

MUNDO GRÁFICO

AÑO III ○ NÚM. 55
11 JUNIO 1913

20 CENTS.

CÁMARA



MARCA
REGISTRADA

CARMEN JIMÉNEZ

Bella actriz de la compañía Guerrero-Mendoza

(FOT. CALVECHE)



EN VERANO

Para preservarse

contra los **resfriados**

y evitar
las molestias y peligros de la
transpiración

Llevad las Camisetas
Higiénicas

del
Doctor RASUREL

Cuidado con las falsificaciones y exijase la firma:

Dr. Rasurel

ÚNICOS DEPÓSITOS: MADRID: La Camerana, Arenal, 7 (Antigua Casa Tejada), y Montera, 43. BARCELONA: Old England Pelayo, 11, y Balmes, 1, 3 y 5. ALICANTE: José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO: Manuel Mendoza, Los Encajeros, Cruz, 8. CADIZ: Camisería Francesa, Duque de Tetuán y San José, 11. MALAGA: Camisería Española, calle Nueva, 37 y 39. PAMPLONA: Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER: Camisería Inglesa, Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN: Nouvelles Galeries, Garibay, 13. SEVILLA: Maison de Blanc, Alvarez Quintero, 14, y Falsanes, 11. VALENCIA: Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA: Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA: Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO: Toribio García, Puerta del Sol, 4. GRANADA: Federico Ortega, Reyes Católicos, 25. TANGER: Au Grand Paris, B. S. Lasry. BUENOS AIRES: Gath y Chaves, Bartolome Mitre, 569.

El Color de mi Cutis

Desde que empecé á usar la
"NIEVE 'HAZELINE'"
(Marca de Fábrica)
constantemente me alaban la
limpieza y tersura de mi cutis.

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Las personas que pretieran una preparación grasosa
para el tocador deberán usar la Crema 'Hazeline.'

S.P.P. 408



Rosel d'Orsay

Exhala el perfume de la flor
D'ORSAY 17 Rue de la Paix Paris

Peña-Castillo

Sanatorio destinado á enfer-
mos del aparato digestivo,
nutrición y nerviosos. Par-
que grandioso, hidroterapia,
electroterapia, cocina dieté-
tica.—DIRECTOR: DOCTOR
MORALES, SANTANDER

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SOIS REUMÁTICO?

Conocéis lo que es retorcerse por dolores reumáti-
cos en músculos y coyunturas? Por qué no
imitais pues el ejemplo de otros tomando el

URICURE

para RECOBRAR LA SALUD? Ved como se
expresa un reumático: "Cinco años vine padeci-
endo dolores reumáticos que me imposibilitaban
por completo. Cansado de tomar remedios, por
fin hallé uno, el URICURE que desterró el mal
pues al cabo de un mes cedieron por completo
los dolores y ahora me hallo bien." —Justo Pablos-
NERVA (Huelva) 21 Abril 1911.

El URICURE es inofensivo y no requiere dieta
especial. Es fácil de tomar. Expulsa del sistema
el ácido úrico que es la causa del reuma. Así
es como el URICURE cura y devuelve la salud
perdida.

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien de-
see una
muestra
gratis

URICURE,

envíe 50
céntimos
en sellos
de correo
para el
franqueo á
D. Carlos
Marés, ca-
lle Valen-
cia, 335,
Barcelona.

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores
Casares y Cajal, son una de las mas litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como
aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en
las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, &
MAGNÍFICO HOTEL • SERVICIOS DE AUTOMÓVILES • GRANDES RECREOS

TEMPORADA OFICIAL:

MÉDICO DIRECTOR

15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE Dr. NOVO CAMPELO, de Santiago

ENSEÑANZAS DE UN PROCESO

No. Ni la policía ni la autoridad judicial tienen cosa de qué alabarse ni cosa que echarse en cara en el descubrimiento del crimen cometido con el Sr. García Jalón. Al contrario; pocas veces podrán hacerse tan notorias las deficiencias inquisitivas de la autoridad, puesto que pocas veces sucederá que se encuentre tan pronto la pista verdadera de los criminales.

El día 24 de Abril depositó el Sr. García Jalón, en la caja del Círculo, las cinco mil pesetas que llevaba encima, tomando como resguardo la ficha consabida. No se volvió a saber de García Jalón; pero sí se supo que el día 26 había estado en el Círculo una muchacha con el propósito de cambiar la ficha, cosa que no se hizo por no haber ella explicado bien su procedencia. Gracias a un *groom* del Círculo descubrióse en seguida que la muchacha era María Luisa Sánchez, y cuando a fines de Abril se puso en conocimiento de la policía la desaparición de aquél, se le proporcionaron esos detalles. ¿Constituirá un éxito para nadie el hecho de que hasta el 19 ó el 20 de Mayo no se pusiera relativamente en claro el horrible crimen cometido?

Ni siquiera eran María Luisa y su padre desconocidos para la policía, que había tenido ocasión de entrar en relaciones con ellos por una escapatoria de aquélla y las consiguientes gestiones del capitán Sánchez. El 4 de Mayo ya dijeron los periódicos que María Luisa había justificado ante la policía que nada tenía que ver con el suceso, y lo mismo debió justificar ante el juzgado que el 7 comenzó a entender en el asunto, y no más lejos que el 15 de aquel mes, aparecía en toda la prensa la siguiente nota: «La policía insiste en su creencia de que no se trata de ningún suceso de carácter criminal, sino de un acto de la libérrima voluntad del interesado, que, cansado de Madrid, se habrá ido de viaje.»

Pero hubo unos anónimos, se averiguaron antecedentes del capitán Sánchez, se hicieron mejor las investigaciones en su domicilio y se descubrió entonces la verdad del crimen y de la horrible faena realizada para ocultar sus huellas. ¿Habrá en eso motivo para que se alabe nadie, ni para que los unos acusen a los otros? Creo que no; pero pienso asimismo que tampoco hay motivo para ensañarse en la censura ni contra los unos ni contra los otros, ni autoridad bastante para imponer severos correctivos a nadie.

Había en el caso presente una razón poderosísima para despistar a todos. Aparte las admirables facultades de comediantes que hay que reconocer en el capitán Sánchez y en su hija, ¿no es verdad que nunca estaría mejor justificado que respecto de aquél, eso del «quién pensara»? El capitán Sánchez tenía, como militar y para sus jefes, el mejor concepto. A pesar de cuanto se cuenta ahora acerca de él, es lo cierto que no decían eso sus actuales superiores. Además, ¿quién podía pensar que en un edificio destinado a Escuela Superior de Guerra, pudieran suceder todas las cosas que ahora se ha visto que sucedían? La ingenuidad, pues, de que el juzgado y la policía han dado tales muestras, tenía una justificación ó una disculpa objetiva.

El «piensa mal y acertará» tiene mayor eficacia en toda labor inquisitiva, policiaca ó judicial, que el «quién pensara», siempre que no llegue a convertirse en irracional prejuicio a la hora de concretar el resultado de las investigaciones y de enjuiciar sobre él. La prueba es que no se ha

PINTORES ESPAÑOLES



D. GONZALO BILBAO
Ilustre pintor

FOT. COMPAÑY

descubierto la verdad sino cuando el Sr. Méndez Alanís, advertido por los anónimos é informado desde la Coruña, se resolvió a pensar mal. Pensó mal, buscó bien y acertó.

Mas en lo que se refiere a las autoridades judiciales, hay que revolverse, mejor que contra las personas que ahora han actuado, contra la organización de la administración de Justicia en lo criminal, desde el más modesto juzgado de Instrucción hasta la misma sala segunda del Tribunal Supremo, y desde el primero hasta el último grado del ministerio fiscal.

NOTAS POÉTICAS

LA GLORIA DEL VENCIDO

No te canses, mujer: todo es en vano;
me verás proseguir en la contienda
sin que amengüe mi ardor, sin que me ofenda
el desdén de tu orgullo soberano.

No pienses que tu espíritu inhumano
logre apartar al mío de su senda;
si me hieres será mayor la ofrenda
que le brinde mi amor a su tirano.

Bendeciré la mano que me ha herido,
y orgulloso de ser por tí vencido
he de llevar tu nombre por divisa;

mas no ocultes de mí tu boca roja,
donde lánguidamente se deshoja
la florida guirnalda de tu risa.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

La administración de Justicia en lo criminal requiere aptitudes y preparación muy diferentes, por ser cosa muy distinta de la administración de Justicia en lo civil. La primera actúa sobre hombres; la segunda sobre cosas, y esta diferencia bastaría para justificar aquella diversidad en las aptitudes y en la preparación.

Y en el estudio de la carrera de Derecho se ve mucho más extensa preparación para lo civil que para lo criminal. Aparte la ampliación de la Psicología, no se ve en el programa de la licenciatura en Derecho más asignatura que el Penal que guarde íntima relación con esta rama importantísima de la carrera. La Antropología es una asignatura del doctorado y ni siquiera obligatoria. Eso, que se llama «Medicina legal», se queda en absoluto para los médicos, y así se echa de ver la falta de tales conocimientos en la actuación de jueces y fiscales. Pues luego, en las oposiciones rigurosísimas a la Judicatura y Ministerio Fiscal, de diez puntos, sólo dos guardan relación con lo criminal.

Y el juez así formado, pasa a serlo, a un tiempo y simultáneamente, de Primera Instancia y de Instrucción, y en esa simultaneidad hace toda la carrera. Si ha pasado por juzgados de escasa ó sencilla criminalidad, ¿qué ocasión habrá tenido de formarse un buen instructor de procesos, buceador en los repliegues de la de incuencia? Pues así se verá convertido en fiscal, en magistrado de Audiencia criminal, en juez de Madrid ó de Barcelona, en presidente de Audiencia de salas. Con solo esa preparación, y aunque no tenga para ello aptitud alguna, tendrá que instruir sumarios complejísimo y que luchar con abogados duchos en la captación de jurados y encauzar la convicción de éstos.

Eso no es razonable ni puede conducir a nada bueno para ninguna de las dos ramas de la administración de Justicia. Si se especializara el personal, previa la consiguiente reforma de la Facultad de Derecho, ganarían las dos ramas con la natural ventaja para el prestigio y la eficacia de esa transcendentalísima función social.

La separación, además, de las dos ramas, no arbitraria y meramente burocrática, es claro, tendría la ventaja de sanear la curia, el personal auxiliar de la administración de Justicia. Tiene lo civil que soportar los gastos de lo criminal, encareciéndose por ello enormemente lo primero, a expensas directas de todo litigante, y dando ocasión a que se desmoralice no poco lo uno y lo otro. Retribuido directa y decorosamente por el Estado todo ese personal auxiliar en lo criminal, y siendo también distinto ese personal del adscrito a lo civil, ¿cómo no percibir cuanto beneficiaria ello a la administración de la Justicia penal?

¡Pues sólo después de haberse hecho todo eso, cuidando de que se hiciera eficazmente, habría derecho a revolverse en casos como el de antes!

SALVADOR CANALS

OTRO PROGRESO DEL CINEMATÓGRAFO

El cine multiplica los esfuerzos para producir cada vez en mayor grado la ilusión de la realidad. En el Teatro de la Scala, el Kinoplasticon hace desfilar proyecciones en donde los personajes animados son de tamaño natural. No existiendo el llamado lienzo de proyección, las figuras parecen moverse en una verdadera escena iluminada como los escenarios corrientes. La ilusión, secundada por las palabras, es perfecta.

CRÓNICAS TEATRALES



ROSARIO ORELLANA

Notable cancionista y bailarina española, que en distintos teatros de provincias había conquistado grandes triunfos por su arte y por su belleza, y que ha fallecido en Málaga recientemente

Al margen de la temporada.— La presencia de Tallaví

La impresión más próxima, más viva, acaso la más importante que nos lega la temporada concluida es el trabajo de José Tallaví, quien al mostrarse en las postrimerías de una campaña cuyas luces intensas de arte correspondieron a la exhumación de *La noche del sábado* y a los intentos renovadores del teatro municipal, no obstante la fecundidad manifiesta de los escenarios todos, volvía con noble entusiasmo por los fueros de una dramaturgia, atropellada en el transcurso de los meses por *El misterio del cuarto amarillo* y las pródigas traducciones inconscientes del «vaudeville». Y bien merece párrafo aparte, como hube de advertir en la crónica anterior, el comediante que se dignaba orear los ambientes de nuestra escena, no sólo con su buen deseo, sino con una orientación definida, y con una laudable firmeza de voluntad. Además, Tallaví representa un elemento que desconocíamos, y que, al revelárenos en una respetable lista de obras, y al acusar influencias evidentes en el futuro, está reclamando un examen atentísimo e imparcial.

¿Qué es Tallaví, sin embargo? Tallaví, desde luego, es la sinceridad. Tomándola como guía, ha procurado vencer las comparaciones, penetrando dentro de sí mismo para estudiar la reacción propia ante los casos concretos. De ahí que el actor sea principalmente un actor personalísimo, y que cuando el tipo responda a su especial temperamento, asistamos a aciertos tan rotundos como el de *Los muertos*, donde aquel alcohólico nubla su psicología con las brumas elaboradas por el *whisky*, en *Los espectros* y en *Magda*, porque sucede allí algo parecido, a consecuencia de la fenomenología nerviosa de los personajes. La sinceridad entonces le basta para el triunfo. El intérprete no tiene que hacer más que dejarse llevar por su sensibilidad ante la agresión que en aquel momento la modifica, y cuanto haya de real en la concepción surgirá con efectivos valores convincentes.

Otras veces, como en *Nena Teruel*, en el viejo cómico tan fácil de presentir, ó en *Tierra baja* y en la misma *Muerte civil*, obras «fisiológicas», en las que la sencillez primitiva puede darse con

ímpetus de fuerza arrolladora y natural ó con la rectitud que marcaron en el sentimiento los viejos prejuicios, Tallaví acierta plenamente también, arribando a puntos insuperables. Pero, ¿le ha ocurrido lo mismo en *La loca de la casa*, en *El místico*, en *Los malhechores del bien*, en *El pantano* y en *Hamlet*? Dejando esta última producción gigante, imposible de resumir por nadie, pues como dijimos en otra ocasión, harto hará quien logre ofrecer con fortuna un aspecto de ella, siquiera sea un aspecto externo, en las otras, su labor no ha adquirido eficacias indiscutibles. Su Pepe Cruz de *La loca de la casa*, al igual que su Don Heliodoro de *Los malhechores del bien*, no coincidían con las respectivas concepciones, contradiciéndolas a ratos abiertamente. Ni el uno ni el otro, y menos el prototipo galdosiano, podían relacionarse con aquellos hombres agotados que exponía el actor un tanto perdido entre la complejidad de unas sensaciones cobijadas bajo aparentes rudezas ó prácticos desencantos.

Diríase que Tallaví, el actor sincero, procede sobre el tablado como procedería él particularmente en ciertos medios y frente a ciertos determinismos y esa sinceridad debe reglamentarse. Hay en la mayoría de los casos precisión de formarse otra idiosincrasia espiritual, de idéntico modo que se necesita recurrir a otras pelucas y a otros trajes, según las exigencias de los personajes, y reaccionar luego sinceramente con arreglo a la idiosincrasia superpuesta. Ese es el único modo de evitar semejanzas de exposición, en las que corre peligro de incurrir un actor de méritos positivos y así no se precipitará en fatigas arbitrarias, apreciables ya en *El místico* y en *El pantano*, influido, a pesar suyo, por otras honrosísimas creaciones.

Tratándose, como se trata, de un factor interesantísimo para el porvenir de nuestra escena, conviene aquilatar escrupulosamente su trabajo, pidiendo a éste la variedad de matices que requiere el moderno teatro, complicado y fuerte que ha de cultivar. Posee el prurito plausible de la sinceridad, pero ella debe ser dirigida constantemente, como avisaba Coquelin, y partir del estado moral prefijado de antemano. Entonces el actor ilustre que animara los últimos días de la temporada, será totalmente provechoso.

El, en fin, con sus grandes aciertos y con sus errores subsanables, ha concedido la nota más



ETELVINA SERRA

Notable artista portuguesa, que ha obtenido un gran triunfo en el Teatro Avenida, de Lisboa, interpretando la protagonista de la opereta de Perrin, Palacios y el maestro Vives «La generala»



SRTA. MARÍA LEBRÓN

Bella tiple bilbaina, que en la compañía que dirige D. Narciso Ibáñez lleva a efecto su primera campaña teatral con brillantísimo éxito, debido a sus excepcionales condiciones de cantante y de actriz

curiosa de la etapa madrileña. Necesitábamos recogerla al entrar en el desierto de la clausura veraniega, recordándola como un oasis recién abandonado, que esperamos volver a encontrar con lozanías más espléndidas que las de ahora y con mayores promisiones de belleza...

José ALSINA

ANÉCDOTAS TEATRALES

Un famoso empresario que decía *prespicacia* y *prespectiva*, al comienzo de una temporada, como los autores que se habían comprometido a darle obras le manifestaran que el tenor que había comenzado a actuar era *flojo* y que hacía falta un tenor de *fuerza*, a los pocos días les manifestó que había contratado uno de primer orden que en breve haría su presentación.

—¿Quién es? ¿Cómo se llama?—le preguntaron.

—Es un *gallo lapado*—contestó el empresario encerrándose en una prudente discreción.

Presentóse el nuevo tenor a los pocos días con la inevitable *Marina*, y lo primero que hizo al saludar las costas de Levante, fué soltar un gallo.

Como se ve, se *destapó* en cuanto se presentó al público, haciendo honor a la *prespicacia* del empresario.



En el centro de París funciona actualmente un teatrillo dedicado por completo al género pornográfico (que llaman *sicalíptico* para dorar la píldora), en cuyos carteles se dice textualmente:

«No se permite la entrada a los menores de diez y siete años.»

Los que tengan un día más de esa edad pueden *desmoralizarse*, desde luego.

He aquí algunos de los títulos de las obras que se representan en ese depravado coliseo: *La carrera del amor*, *La orgía moderna*, *Danzas lascivas* y *La voluptuosidad de la carne*.

El público habitual de ese teatrillo se compone de mujeres perdidas, de viejos verdes y jóvenes encanallados.

Y aún se dice que el público es bastante mejor que el género que le ofrecen.

CÓRCHOLIS

CRÓNICAS FESTIVAS

MANTENEDOR
Y CONFERENCIANTE

Está por la primera vez el que soliciten mi concurso como mantenedor de Juegos Florales, ni como conferenciante hispanoamericano de esos que contratan para estrechar más y más, con su cálida y honrada palabra, los lazos de la raza latina; sin duda, no hay por el mundo quien crea que yo soy capaz de estrechar lazos usando de la palabra, ni menos mantener juegos oralmente.

El hecho en sí no es para desesperarse ni para vivir angustiosamente pensando en el brillante papel que se hace en el mundo, bien sea de mantenedor de Juegos Florales, bien sea de conferenciante en América; pero... ¡vamos!... molesta.

Comprendo, porque pasión no quita conocimiento, como decía la mujer de un amigo mío cuando iba á llamar animal á su marido, comprendo que mi físico no sea una garantía muy sólida para presentarme de mantenedor de unos Juegos Florales de capital de provincia, porque, realmente, soy de lo más flaco y de lo más feble que hay en España con cédula de vecindad; pero feble y flaco, aún podría pasar con bastante lucimiento como mantenedor de unos juegos de cabeza de partido.

Claro es que con esta cara tan delgadita no me voy á presentar como mantenedor en una capital de provincia de primera, porque en cuanto me vieran se llamarían á engaño y dirían: «Pero ese señor es el que va á mantener los juegos?... ¿Con esa cara?... ¡Cal!... Ese hombre está mucho más que para mantener juegos, para que le mantengan á él.» Ciertísimo. Yo mismo comprendo que no sirvo para manutenciones de ese linaje; me falta orondez.

Ahora bien; para un Alcorcón, ó un Aranjuez, ó un Miraflores de la Sierra, ó un Cantimpalos, sé que me basto.

¿Es que me iba á faltar á mi presencia é inspiración para hablar en esas localidades de las pasadas grandezas de sus guerreros, que es lo que más conmueve á un pueblo, por apacible que sea, y de la actividad y del espíritu industrial de los actuales habitantes, una vez descontados el civismo y la honradez ejemplar que los distingue de los demás habitantes del planeta, ni olvidárseme el correspondiente piropo á la fertilidad de sus campos, á la excelencia de sus ganados y á su imponderable amor á la patria?

¿Es que yo no iba á tener una frase feliz para los pucherós de Alcorcón, en Alcorcón; para los espárragos de Aranjuez, en Aranjuez; para el requesón de Miraflores, en Miraflores, y para los chorizos de Cantimpalos, en Cantimpalos? No una, veinte.

Pues, ¿y á las reinas? ¡Qué bellas frases se me ocurrirían á mí al hablar de las reinas! Como que es muy fácil que me ganase algún estacazo de cualquiera de los futuros reyes consortes.

El único que lo pasaría mal en unos juegos florales de pueblo que yo mantuviese, sería el poeta premiado con la flor natural. Eso de los poetas premiados con la flor natural en esta clase de certámenes, es superior á mi tolerancia poética; me revienta.

De modo que, ya se sabe; el pueblo ó aldea que solicite mi concurso como mantenedor de juegos, que suprima la flor natural ó se acaba la fiesta á linternazos. Si ocurriera por desgracia que en una fiesta de juegos florales de que yo fuera mantenedor, se me presentase un poeta con flor natural, terminaba la solemnidad con una función de juegos olímpicos, porque yo, atropellando la austeridad de mi severo cargo, abandonaba el sitio y me pegaba con el poeta.

Salvando este inconveniente de los poetas aludidos, ofrezco mis servicios de mantenedor de juegos florales á cualquiera de los pueblos de España, de menos de 400 habitantes, que me crea digno de ello, avisándome con un mes de antici-

pación para preparar el discurso y hacerme ropa.

Como conferenciante hispanoamericano, que es otra bicoca, ya me las buscaré yo oportunamente, siempre que no haya necesidad de ir á América, se entiende.

Creo, sin jactancia, que me sobra personalidad para recordar á las Repúblicas de la América latina: quien fué Cristóbal Colón; que España es la madre amantísima de siempre; que nos debemos querer entrañablemente, y que manden algún dinero; en fin, lo que se dice estrechar los lazos *conferencialmente*.

FÉLIX MÉNDEZ

NOTAS CÓMICAS



—Niña: comprendo que los dientes duelen mucho, pero no para llorar tanto.

—¡Claro! Si pudiera hacer como tú, que cuando te duelen te los quitas...

MODAS Á GOLPAZOS

Yo no sé si es verdad que el demonio tiene cara de conejo, porque jamás me lo he encontrado en un tranvía, ni yo, por ahora, soy visita de su casa —y menos con este calor— pero lo que sí afirmo es que los encargados de lanzar las modas tienen ideas que no se le ocurren al propio diantre, ya sea lo cara que sea.

—¡Cuidado con lo que han discurrido los modistos parisinos! ¡Yo estoy encantado por si la idea se extiende hacia el género masculino!

¿Saben ustedes lo que más se va á llevar este verano? ¿Los sombreros pequeños? No. ¿Los trajes de raso? No. ¿Las medias de rejilla? No. ¡El vientre en todo su esplendor!

La idea ha sido lanzada, y ya todas las señoras que, hasta ahora, cifraban su orgullo en ir más estrechas que un paraguas arrollado, se encuentran frente al espejo estudiando la figura para ver cómo resultarán presentando el vientre á los caprichos de la moda.

Yo me figuro el efecto que ha de hacer á un hombre alejado de semejantes tiquis-miquis de modistos, si cuando llegue á una ciudad —esta de París, por ejemplo— y se encuentre con que á su paso no cesan de salir señoras que parecen estar en meses mayores.

—¿Qué ha pasado aquí?—se preguntará, aceptando como cosa segura que se ha descubierto algún agua milagrosa ó que todo el mundo está

haciendo oposiciones para ganar un premio sobre la repoblación del país.

—¡Vístase usted á la moda y eche el vientre hacia adelante!

¿Dónde se detendrán los modistos en su afán de encontrar innovaciones para la *toilette* femenina? ¿Quizá vayamos el día de mañana á saludar á una señorita y nos encontremos con que ésta se coloca la cabeza debajo del brazo y pega dos saltos mortales!

—Pero, ¿qué es eso, Manolita?

—¡Ay, por Dios! La última moda en materia de relaciones de buena sociedad.

—¿La ha inventado algún ortopédico?

—Viene de Londres, donde según parece, es sumamente fácil hacer estos ejercicios. A mí me ha costado bastante trabajo. Ayer mismo me di con el pico de una mesa en la cadera. Crea usted que lo sentí.

—¿Se hizo daño?

—No, es que la mesa era un regalo que le hicieron á papá unos salchicheros por cierto discurso que pronunció tratando de reivindicar para el cerdo el lugar que le corresponde, y la he roto una pata: Pero es lo que yo digo: á la moda hay que darle lo suyo.

—Claro; y á la pata de la mesa cola, y así queda todo el mundo bien.

Entre las familias elegantes, el llevar la elegancia, no va á los vestidos, sino á la figura, ha de producir serios trastornos.

—A ver, Juliana, métame usted la rodilla por el espinazo.

—¿La rodilla de los vasos ó la que tengo para la cocina?

—¡No sea usted animal! Hablo de su propia rodilla. Es para simular que tengo un hoyo en dicho sitio.

—Comprendido, señorita. Quiere usted fingirse enferma para que el señor la lleve al médico.

—Meta usted la rodilla y calle, estúpida.

Semejante epíteto la llega al alma á la doméstica, la cual, aprovechando que tiene la venganza en su mano, ó, por mejor decir, en sus piernas, le larga un rodillazo en la rabadilla á la elegante, que esta no puede menos de lanzar un quejido.

—¡Ay! Me ha hecho usted daño.

—Si la señora quiere que para ir más elegante la dé otro...

—No; ya basta.

Cuando sale á la calle, la señora aquella va cojeando y resintiéndose del método, pero satisfecha porque lleva un hundido, que es el último alarde de la moda femenina.

El que no está en el secreto de las leyes elegantes, no puede menos de preguntarle: —¿Se ha caído usted del tranvía? ¿Quiere usted que la acompañe á la Casa de Socorro?

A lo que contesta la otra: —¡Por Dios, López! Usted no lee los decretos de la moda.

Y se aleja satisfecha y renqueando.

¿Hasta dónde van á llegar las señoras? ¡Miren ustedes que eso del vientre es feo!...

París, Junio 1913.

A. R. BONNAT

ANÉCDOTA

El barba de la Compañía de Antonio Vico, buen actor y muy habilidoso fuera de la escena, decía que con la *cláusula* de una carabina *minué* le había puesto una *contrera* á su bastón.

Y se quedaba tan fresco después de decir esas cosas y otras por el estilo.

Una tarde se lo encontró un amigo por la calle de Sevilla y le preguntó:

—¿Qué tal es esa obra nueva que ensayan ustedes? ¿Gustará?

A lo cual contestó el barba:

—Aunque no es una cosa del otro jueves, gustará, porque Antonio lleva toda la *rémo* de la obra.

Y continuó su paseo majestuosamente.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DISCULPAS DE LOS MALES

Dice un mendigo

En nombre de la ley, ó por mandato de quienes la representan, se me prohíbe mendigar. No tengo pan y le busco; no encuentro acomodo y le solicito. Trabaja, me dicen. El primer trabajo, acaso el más improbo de cuantos me recomiendan, es el de buscarle; después temo el de sufrir los tormentos del trabajo mismo, porque es un martirio obligar al cuerpo, ávido de reposo, á que se extenué en constantes esfuerzos y obligar al espíritu, nunca ahito de libertad, á que se someta á las prescripciones de una tarea definida.

Trabaja, me dice la ley por medio de sus representantes; me dicen que trabaje quienes gozan de boato, los que disfrutan del vivir regalado y ocioso, y también rechazan mis solicitudes inoportunas cuantos en altas posiciones condenan el parasitismo que profeso.

Tendrán razón esos que estorban mi deseo, pero ¿por qué me dan el ejemplo de ser ellos mendigos? No sólo de mendigar pan vive el hombre. La mendicidad no está circunscripta á las demandas callejeras de cuantos acosamos á los transeúntes para pedirles una limosna. La mendicidad se cubre ordinariamente con harapos, pero también se viste con lujo.

Un centimito para un pedazo de pan, hermano... Un título para mi vanidad, augusta majestad... Un Ministerio para mi soberbia, prócer político... Un cintajo para mi engreimiento, señor ministro... Un sueldo para hacer próspera mi vagancia, alto funcionario... Un favor para torcer una justicia, cacique... Se confunden las voces, pero todas son de mendigos: sucios y astrosos, unos; los otros, altivos, gallardos y desaliados.

El artista pide elogios sin tasa; el rico, pide libros al literato que los escribe; la persona principal gusta de asistir á la función de teatro cuando le regala billete el autor de la comedia. Piden los ínfimos á los pequeños; éstos á los medianos; los medianos importunan á los poderosos, y los poderosos piden la bienaventuranza eterna, olvidándose, á veces, de acompañar la solicitud con las buenas acciones correspondientes.

Más se fía en la gracia ajena que en el esfuerzo propio; más se vive pensando en la dádiva que en el premio; más se espera de los generosos que de los justos. Si se reuniera la suma de ingenio gastado por los españoles de todas las categorías para conseguir sin esfuerzo lo que se solicita tercamente, podíase formar un portento de los que perduran al través de los siglos.

Conociendo el camino del trabajo, renuncio á seguirlo, por lo áspero, y prefiero la senda de la dádiva, menos honrosa pero más transitable.

Siendo como soy humilde, oscuro, ruin, ¿qué de extraño tiene mi constante inclinación á las bajezas? Lo asombroso es que me remeden los fuertes, los elevados y hasta los ilustres. Sé, de sobra, que ninguna solicitud iguala á la del propio valer, pero, como está el favor tan diligente, no hay modo de fiar las cosas al propio esfuerzo, ya que la gracia le quita los parroquianos.

Nos enseña la vida, maestra de todos, que el pedir no se ajusta ni á categorías ni á clases, porque en todas bulle y escarba, aumentando sus apremios á medida que es más encumbrada la condición de quien pordiosear. Nos dice de uno la experiencia que es quien es porque tuvo asideros para izarse hasta la cumbre; de otro sabemos que está por encima de sus méritos porque la amistad se puso sobre la justicia; á aquel le proclama la opinión como insuperable en las artes de ser importuno y por tal logra cuanto le dicta su deseo, nunca perezoso; de esotro se averiguó que no se quema las cejas estudiando en los libros escritos por los hombres, por serle de mayor provecho la gramática parda, texto el más útil de cuantos se deletrean en el mundo.

La Benevolencia tiene muchos más cortesanos que la Razón, y hasta los mismos que no debieran solicitar sus lagoterías, las buscan.

El talento no suele vivir tranquilo si no le aturde el estruendo de la lisonja y la lisonja sólo se entrega después de vehementes instancias. En resumen, que todos mendigamos y por ello no me resigno á que la autoridad ponga la mano con ira sobre mí, porque pido centimos, cuando deja en paz á los que se pasan el día solicitando recomendaciones con que ablandar á los tribunales ó torcer el curso natural de los negocios públicos.

Después de todo, yo pido para no morir de hambre. Si el niño vanidoso quiere obtener sobresaliente en los exámenes, estudie y no convierta á su padre en mendigo de cartas eficaces para el catedrático. Si la damisela presumida desea lucir el palmito en una función concurrida, gástese los cuartos y no tolere que su madre, trocada en insufrible pedigüeña, ande por las contadurías solicitando la limosna de unas butacas.

Si ha de concluir la mendicidad, concluya para todos. No se salven los de arriba y los de enmedio, cuando los más tolerables somos los de abajo. Quien pueda dicte un bando diciendo: «Desde hoy queda prohibido pedir lo que no sea de razón y derecho.» Y, hasta que eso llegue, déjenme tranquilo pues, en resumen, no hago cosa distinta de la practicada por muchos señores, á quienes siempre se les tiene sobre el plato una tajada succulenta, con el fin de que su boca, entretenida con el comer, no se dedique á la solicitud.

J. FRANCOS RODRÍGUEZ

HABLANDO UN RATO

Mi coleta

Días pasados, en la plaza de Tetuán, he matado un toro. Así como suena; ¡un toro! Un toro grande como un castillo; mugidor como un demonio; con cada pitón de metro y medio; con peores intenciones que Maura, y hasta andando solo, casi lo mismo que Romanones.

Pero yo me sonreí de su corpulencia. ¡Toritos á mí! ¡Bueno! Ahí quedó, para ejemplo de la generación presente y enseñanza de la venidera, la enorme, estupendísima (!) y colosal faena que tuve el honor de dedicar al animalito. ¡Cómo sería aquélla que, cuando el toro se convenció de que no le quedaba otro remedio que estirar las cuatro patas y el único rabo que á Dios plugo concederle, se arrodilló ante mí y me pidió mil perdones por haber tenido el mal propósito de hacerme daño. Porque, ¡eso sí!, como bien educado lo era bastante más que muchos diputados de la mayoría, y como buenos principios... pregúntenle ustedes á mi cocinera si tenía buenos principios la víctima de mi arte.

Tan satisfecho había quedado de mí mismo, que resolví abandonar la pluma para tomar la espada y trocar libros, cuartillas, clásicos y académicos por el capote de paseo, áureo y brillante, el de brega, rojo y ligero, y la muleta, grana y sugestadora.

Indudablemente, mi resolución era plausible y me llevaba como de la mano á la ansiada consecución de la fortuna. En España, el dinero hay que cogerlo de las astas de los toros ó de las cajas de los Ministerios. Fuera de estos sitios, para ver una peseta hacen falta unos prismáticos, y los prismáticos cuestan caros.

Dos grandes dificultades se me ofrecían para rendirle los debidos honores á mi nueva profesión de lidiador.

El contrato repentino de esta primera corrida me encontró sin chaqueta corta y sin tiempo para encargarla, á la vez que un pantalón estrechito y pinturero. La otra dificultad era la de la coleta.

¡He descubierto tan tarde mis buenas condiciones tauromáquicas, que ya no me queda pelo para nada!

El conflicto de la indumentaria lo resolví fácilmente. Hice que buscara mi mujer una chaqueta de cuando yo era chico y, aunque más corta de lo que fuera de menester me hacía un cuerpo precioso.

La coleta me brotó abundante, rizosa y trenzada, gracias á un procedimiento especial, cuyo secreto me pertenece; y más luciente que un sol, más codiciado por la juventud femenina que el escaparaté de un joyero, despertando ya las envidias de los diestros profesionales, crucé en automóvil las calles madrileñas, teniendo en mis



D. ANTONIO RUBIO ALVAREZ

Ilustre profesor, publicista y sociólogo catalán recientemente fallecido, y en cuyo honor se ha efectuado una velada necrológica en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional.



D. LUIS CASAS

Distinguido y culto periodista madrileño, que ha sido nombrado recientemente miembro correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.



D. FERNANDO LUQUE

Notable literato, cuyo interesantísimo libro *La nariz de Cleopatra*, publicado recientemente, ha merecido calurosos elogios de la crítica y ha obtenido un gran éxito en el público.



D. TOMÁS SÁNCHEZ PACHECO

Notable y culto publicista, que en la Exposición de Milán ha sido premiado con diploma de honor y medalla de oro por sus brillantes estudios matemáticos, dignos de las más calurosas alabanzas.

CRÓNICAS MONTAÑESAS
PARA EMPEZAR

labios un gesto de superioridad, iluminado por una buena sonrisa protectora.

Camino de Tetuán, vi en unos solares, cercados con alambradas, varios bipedos plumas que enseñaban al sol la firmeza de sus crestas coloradas. Dos gallos me miraron con asombro, y yo, comprendiendo lo que quería decir aquella mirada que, furiosa y alternativa—porque eran miradas con alternativas las de los gallos,—se detenía ya en el capote, ya en mi coleta, los miré a mi vez compasivamente y seguí mi camino de vencedor.

De mi *debut* no quiero hablar a ustedes. ¡No estaría bien! Aquel entusiasmo delirante del público, aquellas ovaciones entusiastas, aquel anhelo de las gentes que contenían la respiración contemplando emocionadas mi tranquilidad absoluta ante el peligro, mi desprecio de la vida y el arte supremo de que hice gala y alarde, no debe ser contado por mí. Los panegiristas de sí mismos son precisamente los que no hacen nunca nada ni para nada sirven, y tienen por fuerza que inventarse unos méritos que, si no los pregonan ellos, no podrían llegar nunca a oídos de nadie. ¡Pero yo!... ¡Lean ustedes *El Liberal*, y verán canela!

¡Con decirles que Echevarría no me deja en paz un instante, que me ha ofrecido 12.500 por toro que mate, y que de Santander me ponen el día que menos 49 telegramas, dos telefonemas, una carta urgente y una postal, que no llega casi nunca, pidiéndome por Dios que me encargue yo solito de matar la corrida de los diez y ocho toros que está allí anunciada, se formarán una ligera idea!

¡Pero, no ha podido ser! Mi costilla se oponía a que siguiese los pasos de *Frasquito*, y aunque le aseguraba que no me pasaría nada, y que era necesario torear, porque aquí no hay más porvenir que los toros o la política, no encontré forma de convencerla y acabé por no hacerle caso.

A ella le tiraba la política con su coche de galones y sus cocheros derechos y graves, remedos de sus señores aristocráticos. A mí me tiraban los toros y me seducía el coche majó y cascabelero con su corte de suspiros, de sueños y de ilusiones.

Por eso defendía mi coleta, la cuidaba cariñoso y le dedicaba mis afectos más puros. Mientras mi cabeza ostentaba aquel apéndice capilar, no se podía pensar en la lidia de Maura, ni de Romanones, para mí más peligrosa que la de los miuras.

Pero ¡ay! que la misma noche de mi debut, cuando en brazos de Morfeo, rememoraba el éxito de aquella tarde, y mi coleta descansaba triunfadora sobre la blanca y mullida almohada, mi mujer, convertida en nueva Dalila, me la cortó, sin pensar que era ella quien más se perjudicaba con aquella decisión inexplicable.

El despertar fué horrible. Mi señora, sonriente, me presentó la coleta colocada en un lindo cuadro y rodeada, en justicia a sus méritos, de verdes hojas de laurel. En otro cuadro contemplé la oreja del toro concedida por aquel público, que enronqueció aclamándome entusiasmado.

Y mientras de mis ojos tristes se escapaban silenciosas lágrimas de angustia, mi mujer exclamaba con un total convencimiento de victoria:

—Ya no tienes nada en la cabeza. ¡Ya puedes dedicarte a la política!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PROGRESOS DE LA TIPOGRAFÍA

De la importancia que en el mundo tipográfico ha llegado a alcanzar la hoy famosa «Casa Bauer», de Frankfurt Am Main y Leipzig, nada puede dar mejor idea que el «Catálogo general» que acaba de publicar la Fundación tipográfica del sucesor de J. Neufville, representante en Barcelona y Madrid del célebre establecimiento alemán.

El referido muestrario, avalorado por preciosas trieromías, contiene no sólo la completa enumeración de los productos variadísimos de la casa, sino utilísimas reglas para la práctica del arte de imprimir, que hacen de dicho catálogo un imprescindible libro de consulta.

La Primavera en tierras de Cantabria, ha sido húmeda y triste. En sus días de sol—algunos días abrileros que tuvieron el encanto de las plantas floridas y la magia de la luz—los campos tenían un intenso verdor y eran como un enorme incensario. Después, el cielo huracán y ceniciento ha tendido su cortina de nubes; la lluvia ha enlodado los senderos y ha formado en los montes cataratas y torrenteras, y el ábrego ha silbado lúgubramente, evocando episodios de Cumbrales. Y el mar, este mar de todas las grandezas y todas las traiciones, ha cantado en la costa su sinfonía funeral.

Pero ya el cielo, limpio y diáfano, luce su color de turquesa; las praderías y los valles sonríen bajo el hechizo de la luz, y el mar dice una trova, bordando arabescos en la playa. Esta capital de Cantabria, que ha sido muchos días una encantada ciudad dormida bajo la lluvia, se despereza al sol y coquetea engalanándose para el verano, sirviéndole de espejo los cristales de su bahía. Sus principales vías asfaltadas—algunas de ellas en el último invierno—ofrecen comodidad al



D. FÉLIX FRANCO GARCÍA

Presidente de los Centros Asturiano e Hispano Americano, de Barcelona, que ha sido obsequiado con un banquete en aquella capital por su acierto en el desempeño de dichos cargos

traseunte; los paseos alisan sus caminos y los orlillan de flores y verdura; las pintorescas casas veraniegas abren sus ventanas al aire del mar, fresco y salino. Comienza el ajetreo de las gentes, que quieren hacer de su ciudad un recinto agradable.

El deseo de iniciativas que arde en los pechos de muchos buenos montañeses, es como una fiebre que les anima a laborar sin descanso. Los hombres de trabajo han planeado en los pasados meses algunas obras importantísimas que serán muy pronto, cuando estén acabadas, cómodas y bellas. Tal el Paseo de Perines, al final de la Alameda de Oviedo, anchurosa vía que ha de conducir al campo de aviación y a la carretera del Alta, el mirador santanderino. Tal, igualmente, la Avenida de la Reina Victoria, que abre un nuevo paseo a la entrada de la ciudad por el lado del puerto, frente al hermoso cuadro del Sardinero y la Real península de la Magdalena.

Otros hombres realizarán en breve proyectos acariciados para solaz y beneficio de Santander. Son proyectos de atracción y de arte, que exigen tan grande esfuerzo como alto desinterés. Un grupo de entusiastas concibió la idea de organizar una corrida de toros que se apartara de lo vulgar, y ya está en punto de celebrarse, bautizada *vox populi* con el nombre de «corrida monstruo». Y, lo es, sin duda. Diez y ocho toros caerán el día 26 de Junio a manos de siete espadas, la flor y nata de la torería española. Vedlos aquí: *Machaco*, el actual califa cordobés, *Pastor*, *Bombita*, *Cocherito de Bilbao*, los *Gallos* y *Torquillo*. Toreros para todos los gustos de la afición, repre-

sentantes unos de una escuela de emoción y de gallardía, mantenedores otros de un arte de visualidad y destreza.

En ninguna plaza española se celebran en estos tiempos fiestas de tal importancia. Ya han pasado a la Historia aquellos días que tenían todas sus horas de «pan y toros». Santander va a evocarlos, y no sólo con pan, sino con todo lo que la afición necesite; un día que ha de ser señalado con piedra blanca en los fastos taurinos. Así crece y se ensancha el nombre del coso montañés, ya famoso como el que más, porque tiene en su historia muchas páginas de emoción, de triunfo y de gloria.

Con tan sonada fiesta, hará su entrada en el verano la ciudad de Cantabria. Después, opulenta y gentil, agradecida a las mercedes que le son dispensadas, se mostrará regocijada y bulliciosa y entonará, con la alegría de sus calles y de sus plazas, la canción de la buena vida.

JOSÉ MONTERO

Santander, Junio 1913.

MUY AGRADECIDOS

La notable revista ilustrada *Novedades*, de Méjico, que en la capital de dicha República ha elevado el pabellón de las Artes Gráficas, con incasantes y costosas mejoras, a honroso nivel, acaba de introducir en el citado semanario otras reformas importantes, tanto en su parte artística como en su contenido literario y gráfico.

En el número correspondiente al 12 de Marzo último, con la implantación de la cubierta en color aparece la no menos importante del aumento de tamaño. Con este motivo dice el querido colega:

«Entre otras mejoras que implantamos en *Novedades*, ésta de hoy la hemos aprendido de MUNDO GRÁFICO. Y las alabanzas que de seguro harán nuestros lectores a *Novedades*, al notar la mejor presentación de nuestro semanario, corresponden, aunque indirectamente, y no por eso con menos firmeza y razón, a nuestro estimable colega madrileño, al que más que nuestro colega, debemos llamar nuestro maestro, y al que públicamente hacemos presente nuestra admiración y gratitud, enviándole, en esta ocasión, para nosotros muy significativa, un afectuoso saludo.»

Ínútil nos parece añadir que quedamos profundamente reconocidos a las laudatorias frases de la revista *Novedades*, por cuya creciente prosperidad y éxitos continuados hacemos fervientes votos, al mismo tiempo que le enviamos nuestra más cordial salutación.

EXPOSICION DE FOTOGRAFÍAS DE GRANADA

Con motivo de las fiestas del Corpus, se ha celebrado en Granada, organizada por el Centro Artístico y Literario de dicha ciudad, una Exposición nacional de fotografías.

A ella han concurrido gran número de *amateurs* y profesionales de España presentando, al decir de la prensa granadina, notabilísimas obras que dieron a este Concurso un singular carácter de originalidad y de belleza artística, pocas veces observado hasta ahora en este linaje de certámenes.

En la sección de *Estereoscopia* se otorgó el primer premio a D. Fernando Vilches, de Granada, obteniendo segundo premio nuestro querido compañero de redacción D. Augusto Barrado.

En las secciones de *Retratos*, *Paisaje*, *Granada antigua*, *Micrografía* y *Radiografía y Fotografía autocroma plana*, alcanzaron primeras recompensas los Sres. Sendrock, Peidro, Huertas, Martínez Riobóo, Moreno y Fernández Reyes.

No es mérito competir géneros de pacotilla, si no abaratar los superiores, como el **Agua de Colonia de Orive**. Frasco, desde 3 reales. 4 litros, 16 ptas.

Una gran suciedad, un gran abandono, indican los dientes negros y sarrosos, por no usar cepillo y el **Licor del Polo**. Exijase con sus garantías.

CRÓNICAS TAURINAS

TOREROS DE ANTAÑO

PEDRO ROMERO

Ayer hizo ciento cuarenta y dos años que el matador de toros, Juan Romero, dió en Ronda la alternativa á su hijo Pedro, el inclito diestro rondeño que marcó una época en la historia del Arte, llegando á considerársele como el *Fénix de los toreros* por su valor y maestría.

No es nuestro objeto relatar las grandes hazañas—patentizadoras de su aplomo y pericia—que realizó este torero; para ello necesitaríamos un espacio difícil de obtener en MUNDO GRAFICO, al propio tiempo que resulta poco hábil nuestra pluma para tales andanzas. Por tanto, nos limitaremos á dedicar un recuerdo al famoso matador, copiando y comentando una carta que con rara oportunidad nos ha remitido el digno jefe de Telégrafos de Carcabuey, nuestro constante lector D. B. Ferrer Iturriaga.

La citada carta, con fecha de Sevilla, en 6 de Julio de 1831, dice así:

«Sor. Conde de la Estrella (1):

Muy Sor. mio y mi Protector (2), he recibido la apreciable de V. S. su fecha 28 del pasado por la que veo sigue su Sria. sin novedad lo que me es muy satisfactorio, gozando yo de salud y siempre á sus ordenes, y en contestacion le digo: que he estrañado mucho no haya hido a hacerle visita a V. S. Paquito (3) tan luego como llegó aún cuando me persuado lo habra verificado.

Ayer martes 5, tuvimos cuatro toros de muerte en la Escuela; mató dos D. Rafael Guzmán (4), y los otros dos el Alamo, llamado Pepeylo (5); los toros no fueron cosa, porque anduvieron destraviados todo el dia anterior sin poderlos encerrar. El viernes 8, discurre, tenemos seis toros que matar de lo que ocurra daré á V. S. aviso. Hoy día de la fecha sale de esta en la Diligencia, para hir á matar en esa la corrida del 11, Juan León, lleva con sigo tres Banderilleros, que son el Barbero, Juan Yus y Camilo, no savemos como se gobernarán con los demas matadores en esa (6) pero ha sido llamado, segun he entendido por una carta que ha tenido el Sor. Intendente del Sor. Marq. Conde Perales. Será regular que vaya V. S. a ver esa corrida de toros, pues habrá algunas cosas nuevas (7) que ver. Esta llamada será de resultas del toro que le hecharon los cabestros y lo mataron en el corral (8).

Es cuanto por hoy ocurre que decir a V. S. e interin lo hay y dando espresion al Sor. Dⁿ Manuel Imbret reciviendolas V. S. de D. Antonio Solís y sus criadas, mande como puede a su atento y agradecido servidor que b s m Pedro Romero (9).»

Hasta aquí la carta; ahora vamos á comentar algunos de sus puntos:

(1) El Excmo. Sr. Conde de la Estrella fué un competetísimo aficionado; á su influencia y entusiasmo por la fiesta, se debió la fundación de la «Escuela de Tauromaquia», de Sevilla. Fué gran amigo y admirador de Pedro Romero, pero considerando que Jerónimo Cándido reunía mejores condiciones para director de la «Escuela», á éste propuso, y el nombramiento se llevó á efecto. Al re-lamar Romero dicho puesto accedió á

que se le nombrase, no recatándose en exteriorizar su disgusto, pues sacrificaba la amistad en aras de la conveniencia. ¡Dichosos tiempos del desconocido favoritismo!

(2) Alegaba el de la Estrella que Romero estaba ya *viejo y torpe* para las enseñanzas prácticas. Lo supo el diestro y, no obstante, en todas sus cartas le llama su *protector* por el solo hecho de no haberse opuesto á su nombramiento. Actualmente el último torerillo no perdonaría nun-

raron á rendirle parias. Actualmente se repite este caso en José Gómez Gallito, con la única diferencia que Montes halló en Madrid afición inteligente y sana y prensa imparcial.

(4) Se trata del aristócrata torero D. Rafael Pérez de Guzmán, hijo de los condes de Villamanrique de Tajo, de quien *aseguró* un moderno historiador del toreo, que «jamás figuró entre los alumnos de la Escuela». En documentos que me regaló mi inolvidable maestro D. Luis Carmena y Millán (g. g.) aparece como tal alumno, y la carta de Romero lo confirma.

(5) Este Alamo (Juan Antonio) fué el discípulo predilecto de Jerónimo Cándido. Una enfermedad común le llevó al sepulcro en su pueblo (Sevilla), contristando el ánimo del maestro, que veía en el muchacho un continuador de sus glorias.

(6) Se anunció la corrida con Manuel Romero Carreto, Francisco Montes y Pedro Sánchez, de sobresaliente, para matar el último toro. Llegó Juan León y el cartel sufrió varias alteraciones, estoqueando Montes el 1.^o (por cesión), Juan León el 2.^o y 5.^o; Manuel Romero Carreto, el 3.^o; Luis Rodríguez, el 4.^o, y Pedro Sánchez, el 6.^o. Los to-

ros eran de D. Gaspar Montero-Freire y Francisco Rivera, de Alcalá del Río (nuevos).

(7) Efectivamente; en esta corrida, tanto Montes como León, hicieron *cosas nuevas* que en otra ocasión referiremos.

(8) En todo tiempo hubo presidentes de mala fe para quien la dignidad es lo de menos. Recientísimo está lo ocurrido en Sevilla.

(9) Romero nació en Ronda el 19 de Noviembre de 1754; se retiró del torco en 1799, y murió en Sevilla (no en Ronda como se afirma en muchos libros) el 10 de Febrero de 1839. En los veintiocho años que actuó de matador estoqueó unos 5.600 toros.

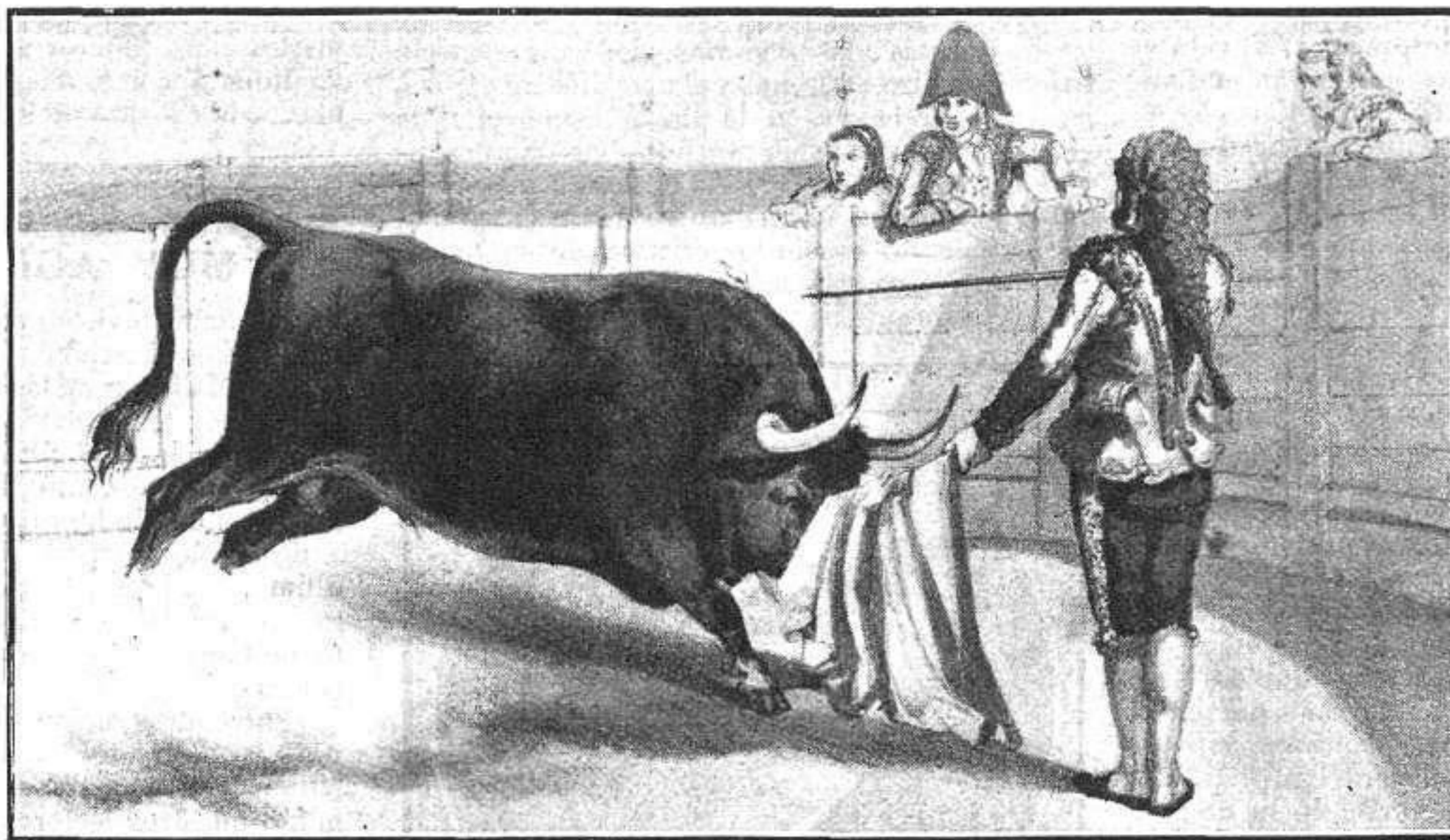
BRUNO DEL AMO
(Recortes)

LAS CORRIDAS DE SAN SEBASTIAN

Ha quedado ultimado el programa de las corridas que han de celebrarse en San Sebastián el próximo verano. Serán diez, seis de abono y cuatro extraordinarias, que se celebrarán los días y en la forma siguiente:

Día 3 de Agosto (1.^a de abono), Gaona, *Gallito chico* y *Paco Madrid*, toros de Veragua; día 10 (2.^a de abono), *Machaco*, *Regaterin* y *Manolete*, toros de Villagodio; día 15 (extraordinaria), *Bomba*, *Machaco*, *Gallo* y *Gallito*, de Murube; día 16 (extraordinaria), *Machaco*, *Gallo* y *Gallito*, de Miura; día 17 (3.^a de abono), *Bomba*, Gaona y *Gallito*, de Saltillo; día 24 (4.^a de abono), *Bomba*, *Machaco* y Gaona, de Parladé; día 31 (extraordinaria), *Machaco*, *Gallo* y *Gallito*, de Palha; día 7 de Septiembre (5.^a de abono), *Bomba*, *Gallo* y *Regaterin*, de Guadalest; día 8 (6.^a de abono), *Bomba*, *Gallo* y *Manolete*, de Santa Coloma; día 14 (extraordinaria), *Machaco*, *Gallo* y *Gallito*, de Vicente Martínez.

Como se ve, los carteles son de lo bueno lo mejor, y no es aventurado vaticinar que el acierto de la Empresa se verá compensado con diez *atesones* de los que hacen época.



Pedro Romero, en la suerte de recibir. Reproducción de una estampa de la época

ca el haberle acusado de torpe y el *protegido* hubiera sido el Conde.

(3) Este *Paquito* era el más tarde famosísimo Francisco Montes. Su presentación en Madrid el 6 de Abril de aquel año, causó tan grata sorpresa á la *afición*, como revuelo entre los toreros. Estos, comprendiendo la magnitud del fracaso que les esperaba si pretendían competir con un *chiquillo* arrebatador de públicos, se apresu-



El torero bilbaíno "Recajo", á quien se amputó la pierna derecha á consecuencia de una grave cogida que sufrió recientemente en aquella Plaza, en el momento en que su hija le corta la coleta

FOT. ESPIGA

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



ACORDEONES, así como como todos los demás
Instrumentos de Música, artículos de piel,
acero, oro y plata, según catálogo que se remite
gratis y franco á quien lo pida, por **Robert Hus-**
berg, Neuenrade, núm. 54, (Alemania).

PLUMA
"IDEAL"



WATERMAN

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS	CALEFACCIONES	CALDERAS
FUJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES	CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE	DE DESINFECCIÓN Á VAPOR (Patentadas), LEJADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

Fosfo - Glico - Kola Domenech



PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALESCENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor

B. DOMENECH
FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA

PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21

MAISON Arthur MAURY



La casa francesa más antigua, fundada en 1860

Posee un inmenso surtido de sellos de todos los países, nuevos y usados

PRECIOS MUY MODERADOS

El periódico mensual «Le Collectionneur de Timbres-Postes», año 48, contiene en cada número, además de las crónicas filatélicas ilustradas, un gran número de ocasiones en sellos y en series. (Número de muestra, gratis y franco). Los **Albums Maury**, provincias 1 Fr. 25, son conocidos universalmente y muy reputados. (Datos gratis y franco).
Pie lo corriente de ocasión gratis y franco.

6, Boulevard Montmartre, París



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MUSCULOSINE
BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{rs} BASCANS Y C. SALINAS - CLARIS, III, BARCELONA

¿POR QUE VIVIR

con tristeza,
misericordia, pre-
ocupaciones
tormentosas,

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALEO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

LUBIN
La
Novedad
en Perfumería

"SOLA MIA"
Esencia, Jabón, Polvos de arroz, etc.

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

PARIS

Conservas **TREVIJANO**



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

CUBIERTOS DE PLATA

Servicios completos para 6 y 12 personas ■ Indispensable en todas las familias
24 MESES DE CRÉDITO

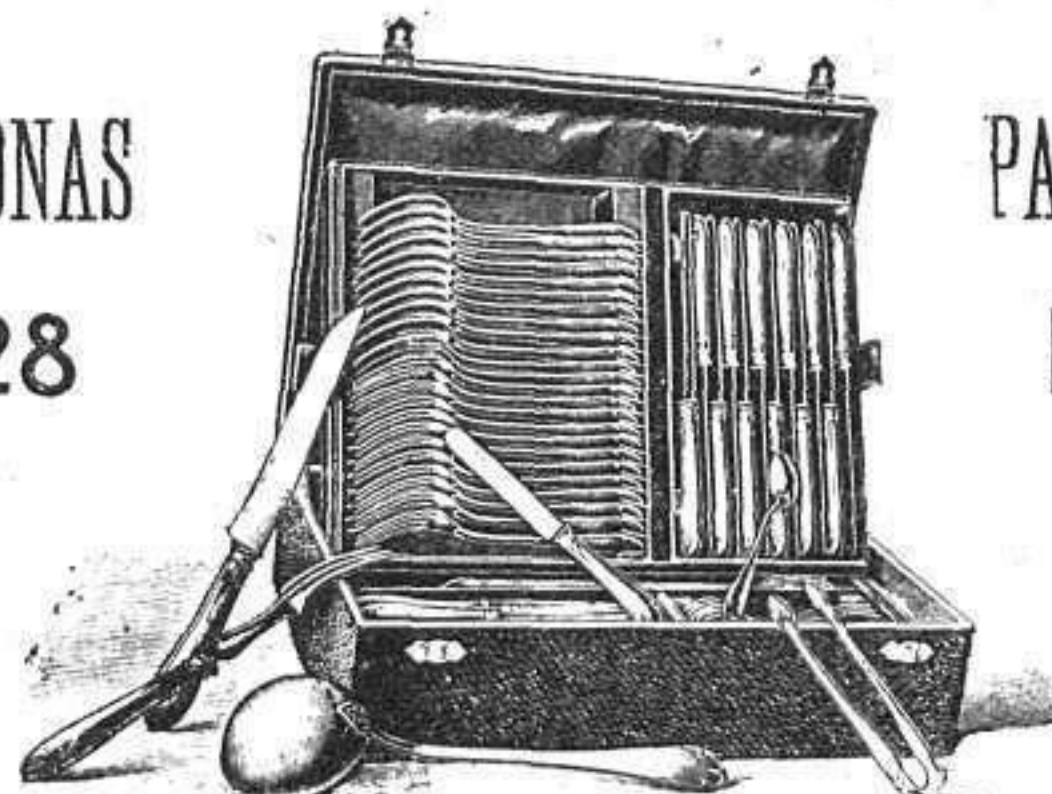
PARA 6 PERSONAS

Ptas. 228

oooooooooooooooooooo

A 9,50 al mes

oooooooooooooooooooo



PARA 12 PERSONAS

Ptas. 354

oooooooooooooooooooo

A 14,75 al mes

oooooooooooooooooooo

AL CONTADO, 10 POR 100 DE DESCUENTO

El estuche para 6 personas contiene:

6 cucharas
6 tenedores
6 cuchillos
6 cucharillas
6 cuchillos de postre
1 cucharón
1 pinzas para azúcar
1 juego de trinchete

Todas las piezas son del mismo dibujo y hacen juego. Los estuches están elegantemente contruidos y su presentación es acabadísima

El estuche para 12 personas contiene:

12 cucharas
12 tenedores
12 cuchillos
12 cucharillas
12 cuchillos de postre
1 cucharón
1 pinzas para azúcar
1 juego de trinchete

Esta casa ofrece á su numerosa clientela una mercancía que no admite competencia en el precio y mucho menos en la calidad. Es lo mejor que en la actualidad se fabrica, y expendemos estos magníficos estuches en la increíble forma de venta á plazos, que permite al comprador el adquirirlos insensiblemente. Comprar objetos que además de elegantes sean útiles para su casa, es el mayor ideal de todo padre de familia.

Facultad de devolución dentro de los 8 días, caso de no convenir

Dirigirse, pidiendo condiciones, á J. F. ECHEVESTE, IRÚN (Guipúzcoa)

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol 6, MADRID,

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

SELLOS
ALGOCRATINE
ALIVIO INMEDIATO
de las
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS
De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

Papel
de fumar



CRÓNICA GRÁFICA

GUILLERMO II Y JORGE V



El Rey Jorge de Inglaterra, visitando en compañía del Kaiser, durante su reciente estancia en Berlín, el regimiento de Dragones, cuya coronelia honoraria ostenta

FOT. HUGELMANN

PRIMER CONGRESO GEORGISTA EN ESPAÑA

**Henry George**

Ilustre sociólogo norteamericano, creador de la doctrina económica de su nombre, cuyo éxito ha sido tan enorme, que tiene grandes núcleos de partidarios en todo el mundo



Delegados de Francia, Alemania, Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca, Estados Unidos, Uruguay y Argentina en el primer Congreso Georgista celebrado en España y cuyas sesiones efectuáronse en Ronda los días 26, 27 y 28 de Mayo

**Mr. Joseph Fels**

Multimillonario norteamericano, llamado el «Mecenas» del georgismo, que contribuye con grandes sumas y con su trabajo personal a la propaganda de esta doctrina

**Mr. George Dariau**

Eminente publicista, leader de los georgistas franceses, gerente de la revista *L'Impôt Unique* y organizador de importantes conferencias de propaganda



Comité local, organizador del Congreso Georgista celebrado en Ronda, formado por los señores Del Prado (alcalde), Albendin y Corro (ingenieros), Ropero (industrial), Amaya (periodista) y Simó (banquero)

**D. Antonio Albendin**

Notable publicista, fundador de la Liga Española para el Impuesto Único y organizador del Primer Congreso Georgista Hispanoamericano celebrado en Ronda

En los días 26, 27 y 28 del pasado reunióse en Ronda el primer Congreso Georgista que se celebra en España, para divulgar la hermosa doctrina del Impuesto Único, de que fué iniciador el ilustre filósofo y publicista norteamericano Henry Georges y que por el admirable principio de equidad que la informa ha ido creando adeptos en todo el mundo, hasta el

extremo de constituir la preocupación de grandes estadistas y haber merecido el patrocinio de las más altas personalidades de la política y de la fortuna.

En las sesiones celebradas en Ronda hanse

tratado temas de sumo interés para la propaganda de esta doctrina, y ha quedado constituida la Liga Española para el Impuesto Único, que se funda, como es sabido, en el valor de la tierra y que grava ésta en proporción a su valor, aboliendo los demás impuestos y las multas que hoy constituyen una enorme carga para el desenvolvimiento económico.



Mr. James Dundas White
Uno de los más caracterizados representantes del georgismo inglés, miembro de la Cámara de los Comunes y autor del famoso libro *El A B C de la cuestión de la tierra*



Mesa presidencial del Primer Congreso Internacional Georgista, celebrado en Ronda, y en el que ha quedado constituida la Liga Española para el Impuesto Único

FOTS. ORTEGA DURÁN

**Mr. Louis F. Post**

Editor de la revista ilustrada *The Public*, de Chicago, el más importante periódico georgista de los veinte que ven la luz pública en las diferentes naciones de Europa y América

LAS SUFRAGISTAS EN NORTE AMÉRICA



Miss Ines Milholland, directora del movimiento sufragista en los Estados Unidos, en la gran manifestación verificada en Nueva York á mediados de Mayo último, y en la que millares de mujeres, pertenecientes á todas las clases sociales, reclamaron el derecho de sufragio

LAS ACTRICES DE LARA



ANTES de emprender su campaña teatral veraniega las bellísimas actrices de Lara, señoritas Pardo, Moneró, Seco, Latorre y Herrero, fervientes deportistas, y especiales devotas del automovilismo, estuvieron una de estas últimas mañanas en el Retiro ejercitándose en el arriesgado cuanto emocionante deporte. Ello fué como la seda en toda la sesión de prácticas, presen-

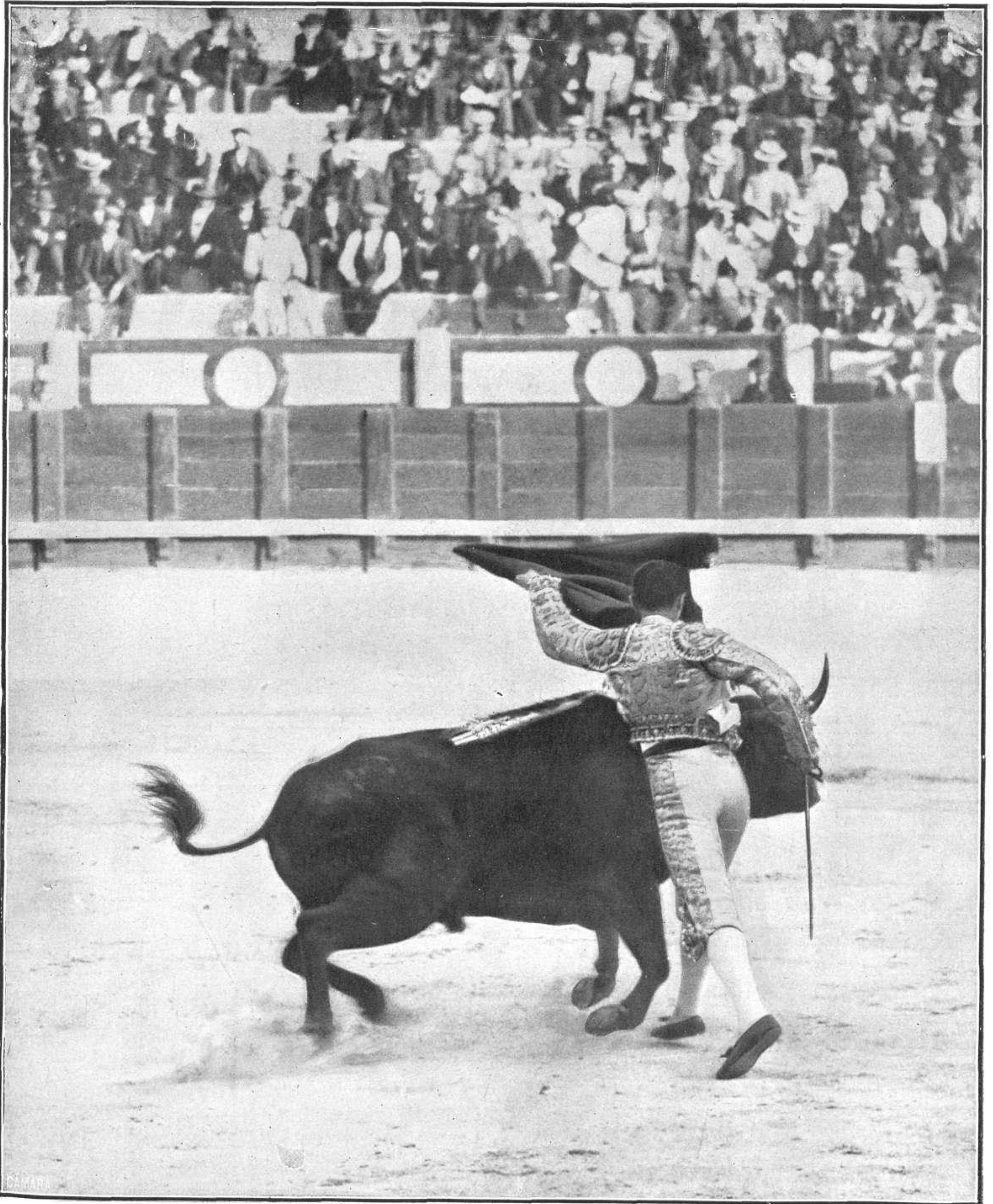


Las actrices del Teatro de Lara, de Madrid, Srtas. Pardo, Moneró, Latorre, Herrero y Seco durante un paseo por el Retiro. Detalle de un accidente a tomovilista que no llegó a ser funesto por la pericia de la Srta. Pardo.

FOTS. DE JOAQUÍN LARREGLA

ciada, como es de suponer, dado el crecienúmero de admiradores con que cuentan las gentiles artistas, por numeroso concurso masculino. Pero hacia el final de las prácticas, no pudo evitarse que el automóvil diese un pequeño achuchón a cierto pacífico espectador poco diestro en sortear los peligros de un 80 HP. La pericia de Merceditas Pardo, sin embargo, evitó una desgracia.

LOS TRIUNFOS DE "GALLITO III"



Joselito, el "Gallo", dando un pase de pecho al primer Saltillo que mató en la corrida celebrada en la Plaza de Madrid el día 5 del actual y en cuyo toro consumó el joven diestro sevillano una de las faenas más notables que se han visto, por lo que se le concedió la oreja en medio de una ovación estruendosa. Joselito puso cuatro pares al quiebro, á cual mejores, y después de hacer con la muleta todos los primores de su repertorio, citó á recibir tres veces, realizando la suerte como mandan los cánones taurinos

UN GUIGNOL DE HISTORIA NATURAL



Una representación del Guignol de historia natural en el Jardín de plantas, de París

EL abominable y vetusto Guignol, espectáculo bárbaro, en el que nada bueno puede aprender la niñez, ha sufrido en París, por iniciativa felicísima de un grupo de hombres de ciencia, una transformación digna de los mayores elogios. Los tradicionales muñecos de cabeza y manos de palo y sus grotescas farsas pueriles, han sido sustituidos en el teatrillo levantado *ad hoc* en el «Jardín Botánico», por figurillas representativas de animales que, puestas en movimiento por un grupo de excelentes artistas, representan las más conocidas fábulas de Lafontaine, y Florian.

En la función

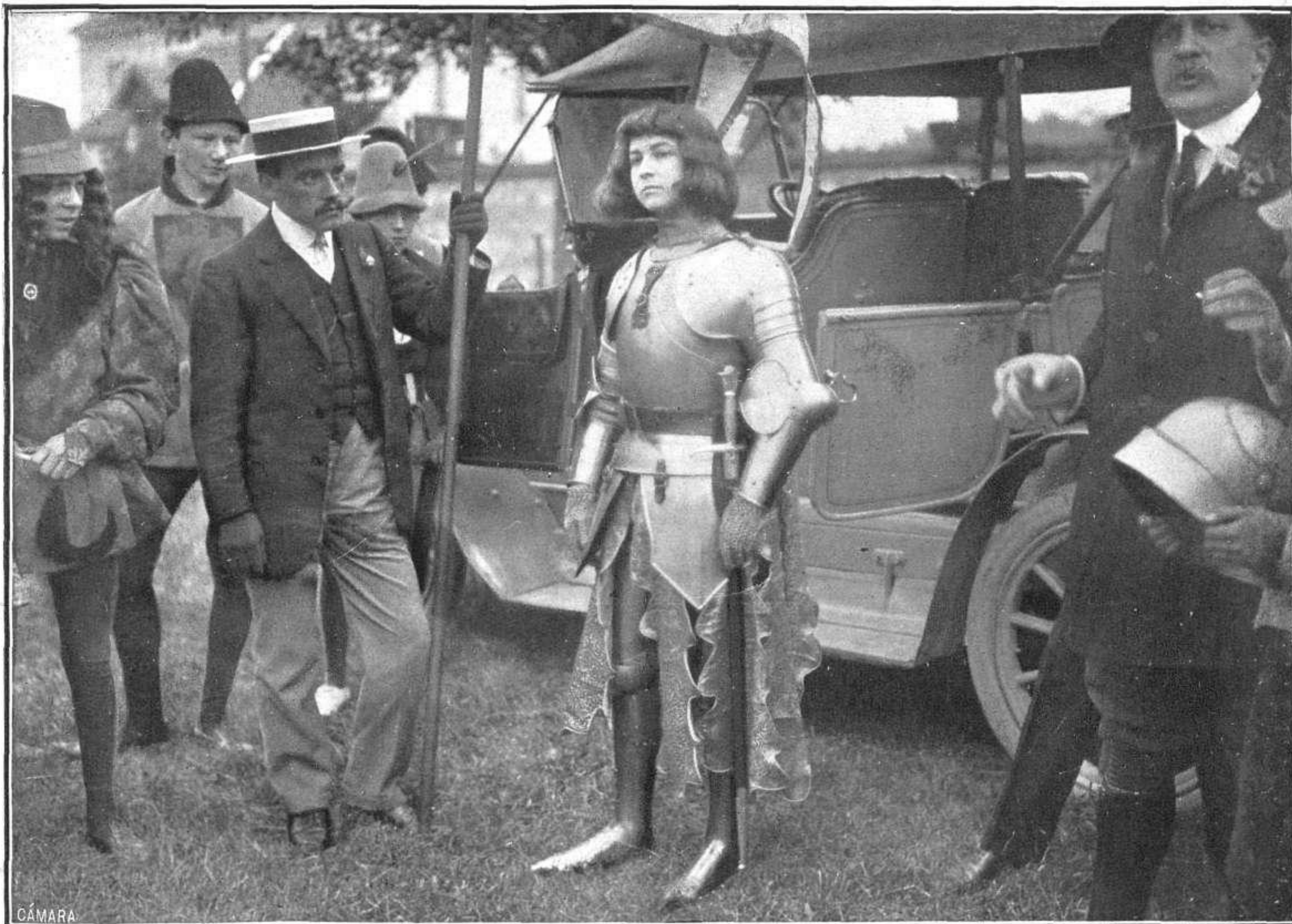


Los pequeños espectadores del Guignol durante la representación

inaugural, verificada hace pocos días, con asistencia de millares de niños de las escuelas públicas, y que tuvo un éxito brillantísimo, los artistas y sus manipuladores lograron interesar enormemente, no sólo a los espectadores pequeños, sino a las numerosas personas mayores que habían acudido al original y cultísimo espectáculo infantil, cuya propaganda debía extenderse, ciertamente, a todos los países progresivos, en cuanto deleita y educa al mismo tiempo, según el precepto horaciano.

El Teatro Guignol, como auxiliar pedagógico, es sin duda una bella y noble conquista.

EN HONOR DE JUANA DE ARCO



Juana de Arco al bajar de su automóvil en el sitio donde se celebraron las fiestas

El «carnet» de la actualidad veraniega proporciona tres curiosas notas gráficas. Son ellas relativas a las fiestas que Compiègne, para no ser menos que Orleans y Reims, ha celebrado en honor de la *Pucelle*, hecha prisionera por los ingleses en 1430, ante los muros de la histó-

rica ciudad de las márgenes del Oise. Nada más sugestivo que el contraste ofrecido en esas fiestas conmemorativas, entre la indumentaria y el aspecto de las figuras y objetos representativos y el medio ambiente moderno. Juana de Arco, descendiendo de un 60 HP, armada de punta

en blanco, era ya por sí solo un atractivo de las fiestas, al par que una lección de cosas.

Ese momento «histórico», así como una vista de la cabalgata, en la que figuró una admirable reconstitución de la artillería francesa en aquella centuria, aparecen en esta plana.



Detalle de la cabalgata en honor a Juana de Arco

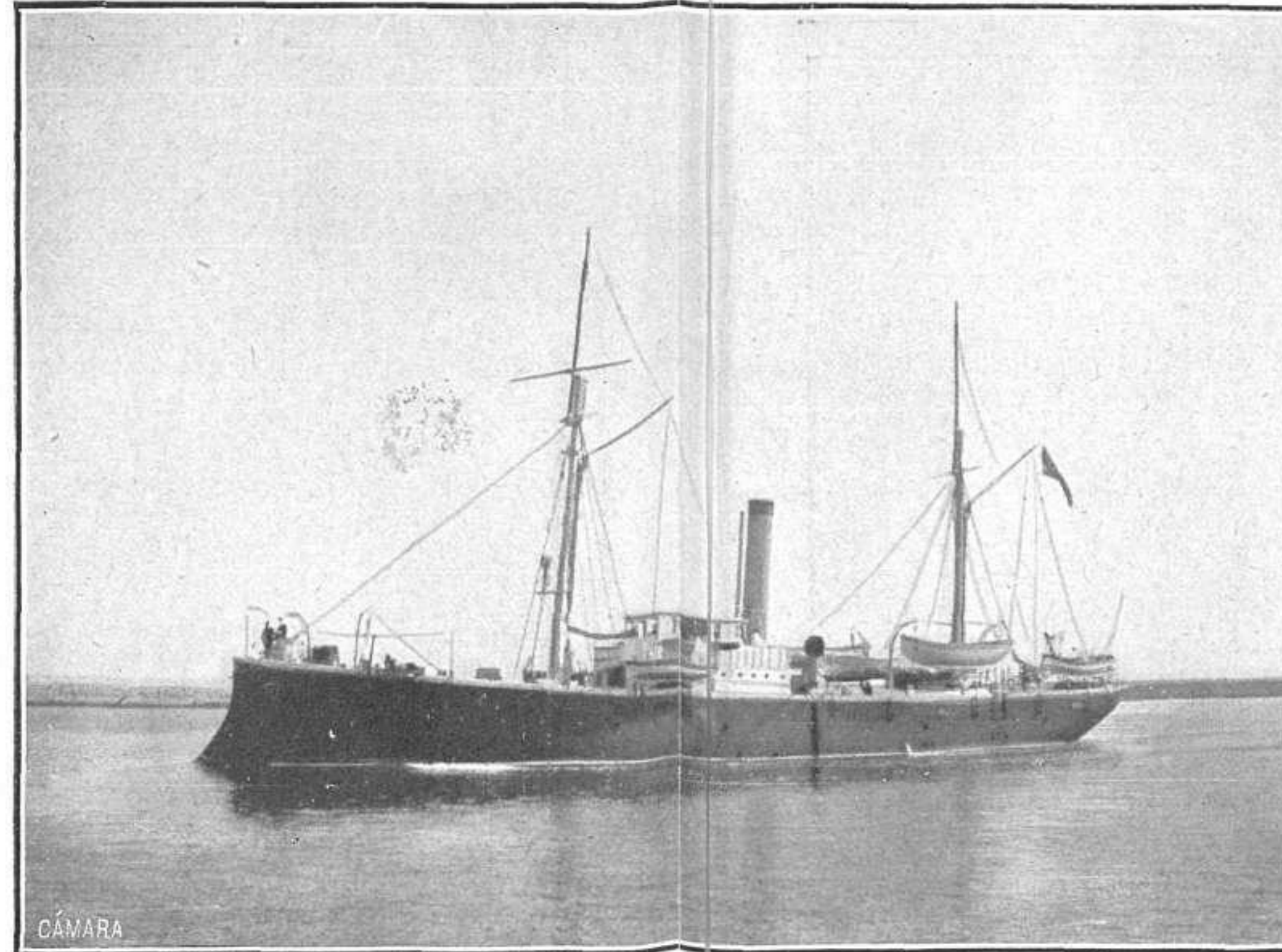


Una representación de "La vida de Juana de Arco" al aire libre



Grupo de supervivientes del horrible crimen cometido por los moros en las cercanías de Tetuán en la granja de los Sres. Ruiz y Albert

FOT. HOWES



CÁMARA

El cañonero "General Concha", que varó entre Alhucemas y el Peñón, siendo atacado por numerosos rifeños que causaron a la tripulación varias bajas, entre ellas la del comandante del buque D. Emiliano Castaño que murió heroicamente



CÁMARA

Ceuta.—Campamento de Yebel Dersa, que fué tiroteado días pasados por los moros, resultando tres soldados muertos y varios heridos

FOT. RUBIO



CÁMARA

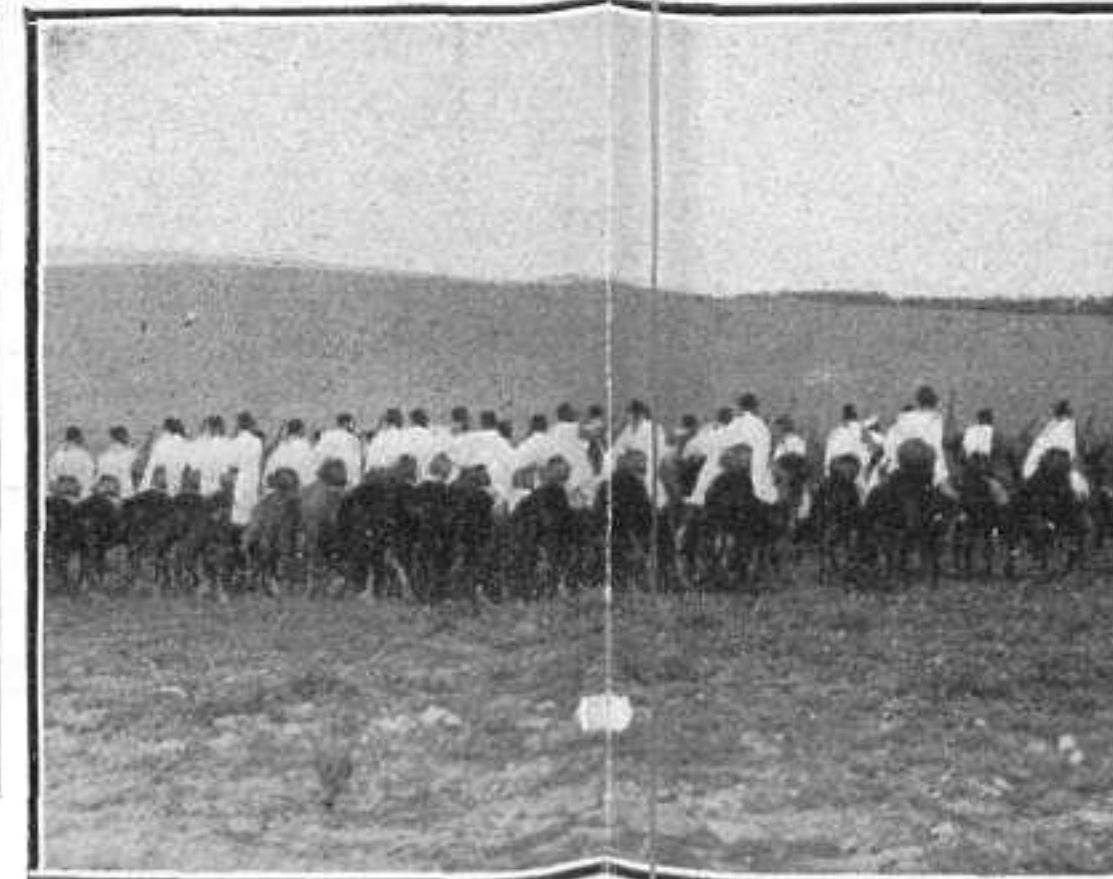
Uno de los moros que asesinaron á seis obreros de la granja de los Sres. Ruiz Albert al ser conducido á presencia de la autoridad militar

FOT. RUBIO



D. Emiliano Castaño

Comandante del "General Concha", que ha muerto luchando con los moros

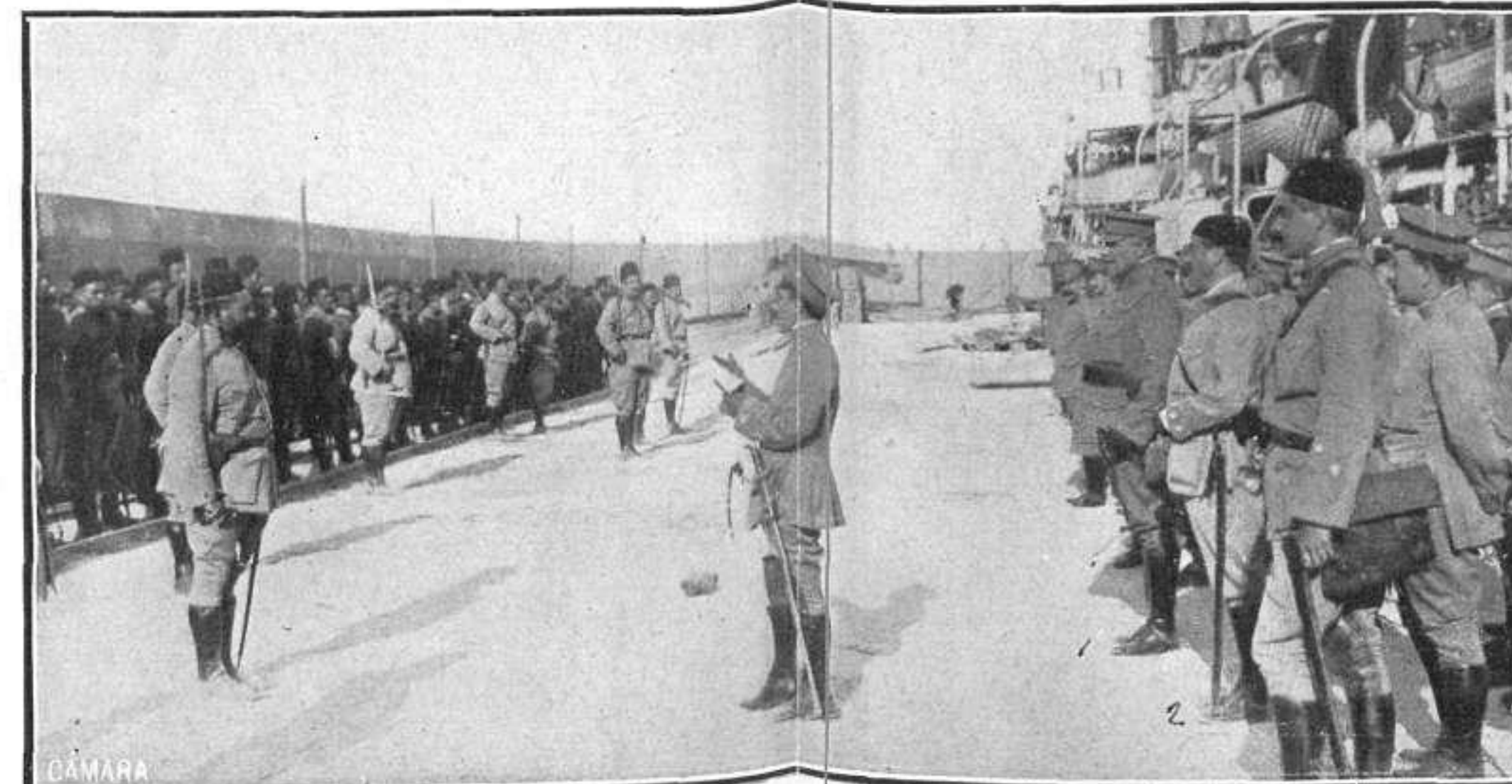


El tabor de Alhucemas, que ha tomado parte en las últimas operaciones contra los moros rebeldes



D. S. Mantilla de los Ríos

Comandante de Infantería que ha muerto en el combate de Puente Buesja



CÁMARA

El comandante Riquelme leyendo en árabe la alocución de despedida dirigida por el comandante general Jordana á las fuerzas regulares indígenas que marchan á Ceuta

FOT. LAZARO



CÁMARA

Escuadrones de las fuerzas regulares indígenas embarcando en el puerto de Melilla con rumbo á Ceuta

FOT. RUBIO

LAS INUNDACIONES DE NAVARRA



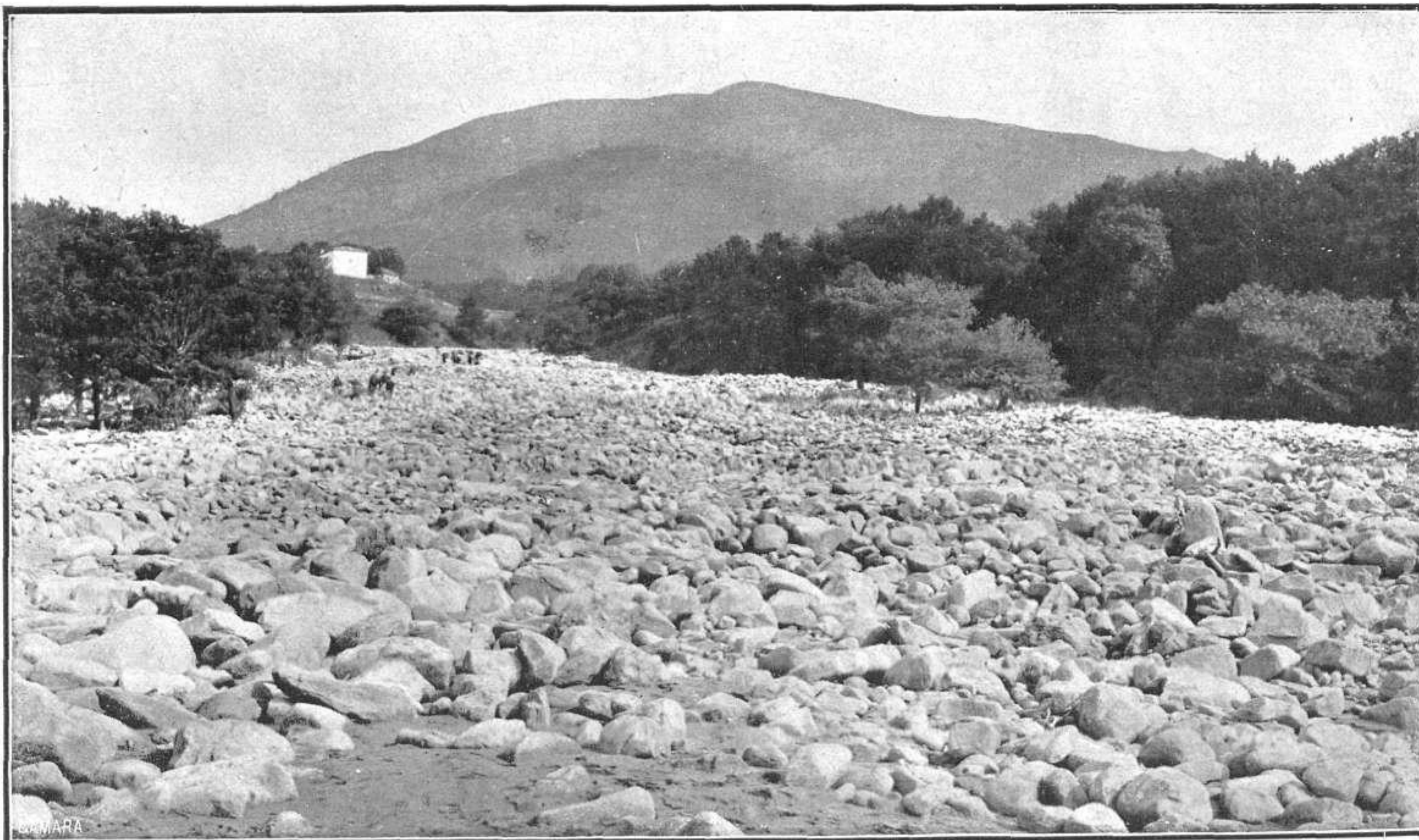
Una vista de Errazu, después de la terrible inundación que lo ha destruido

Es incomprensible que no se haya ocupado la prensa, con el detenimiento y la extensión que exigían las circunstancias, de las catástrofes ocasionadas por las inundaciones en varios pueblos de Pamplona,

Especialmente en Elizondo y en Errazu, los destrozos causados por las riadas han sido enormes. Lleváronse las aguas furiosas puentes y casas, destruyeron las carreteras, arrasaron los campos, y han dejado en ruina á los moradores

de ambos pueblos, que muy difícilmente podrán reparar los quebrantos de su hacienda.

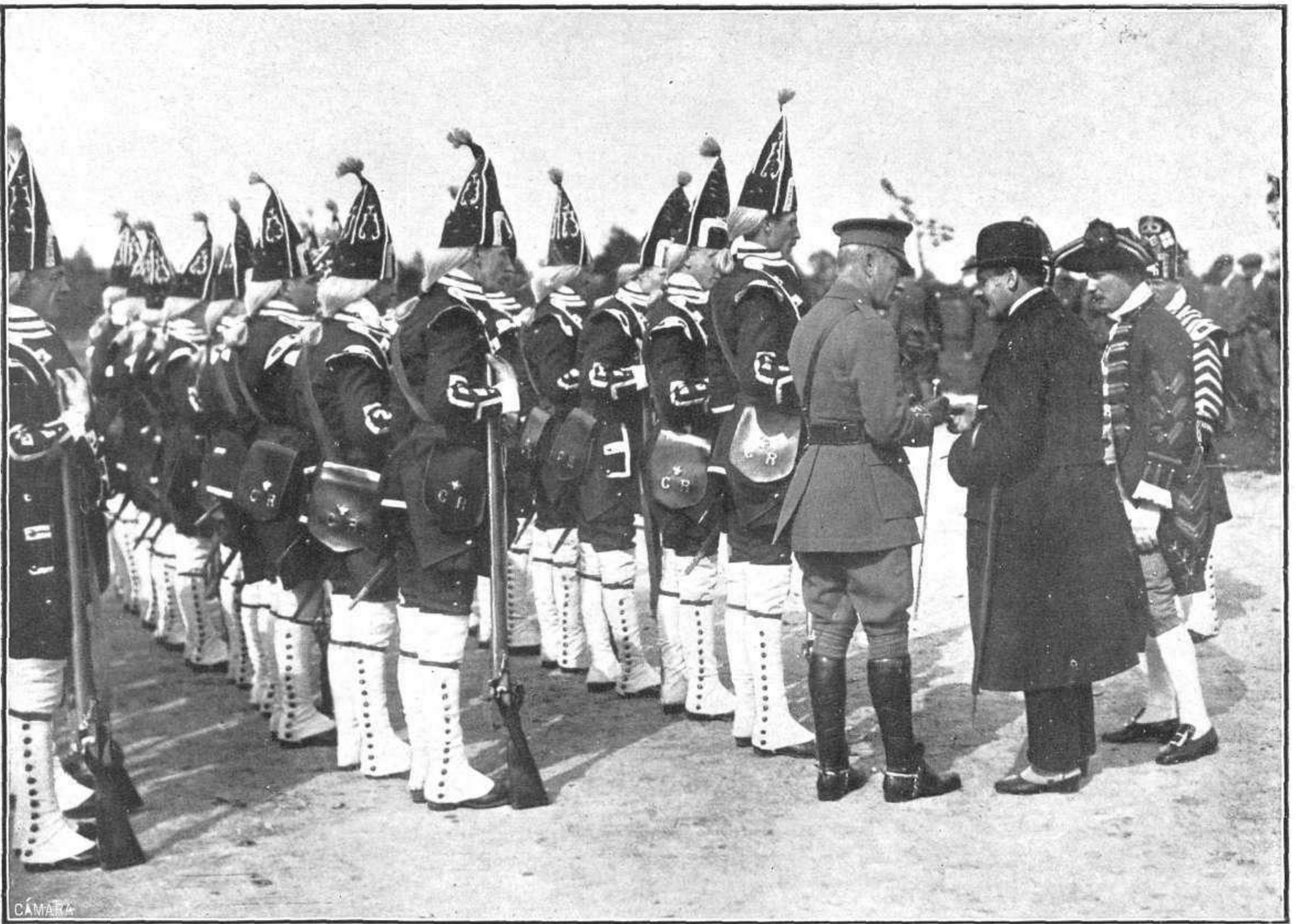
¿Cómo ni la prensa ni las autoridades se han apresurado á dar á conocer al público, en toda su magnitud, esta catástrofe?



Inmenso río de piedras, arrastradas por la corriente en Errazu, y que ha cegado la carretera y grandes terrenos de cultivo

FOTS. ECHENIQUE

FIESTAS MILITARES EN EL EXTRANJERO

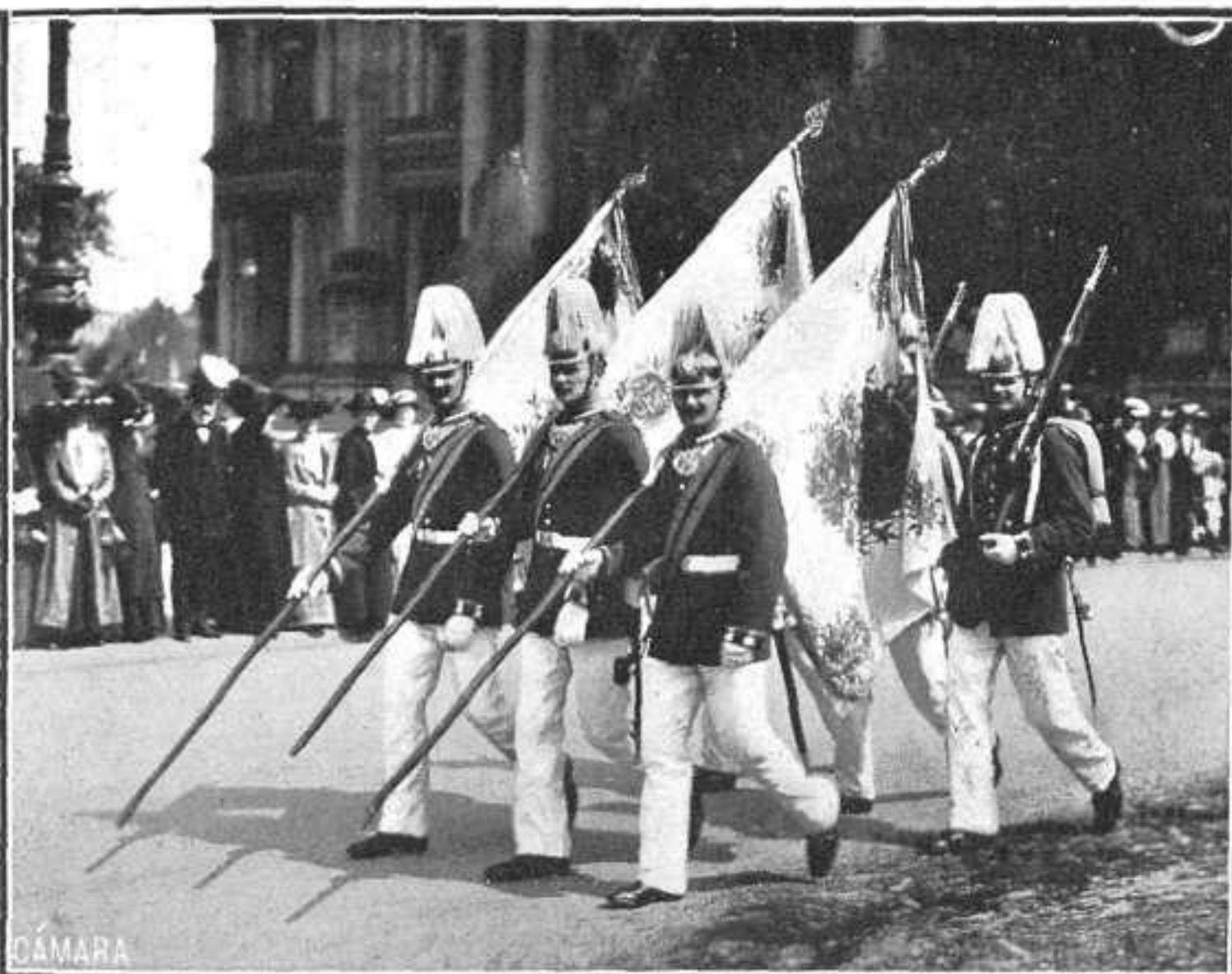


Interesante reconstitución del Ejército inglés á fines del siglo XVIII, con motivo de las fiestas militares que se están verificando en el hipódromo de Olimpia, en Londres

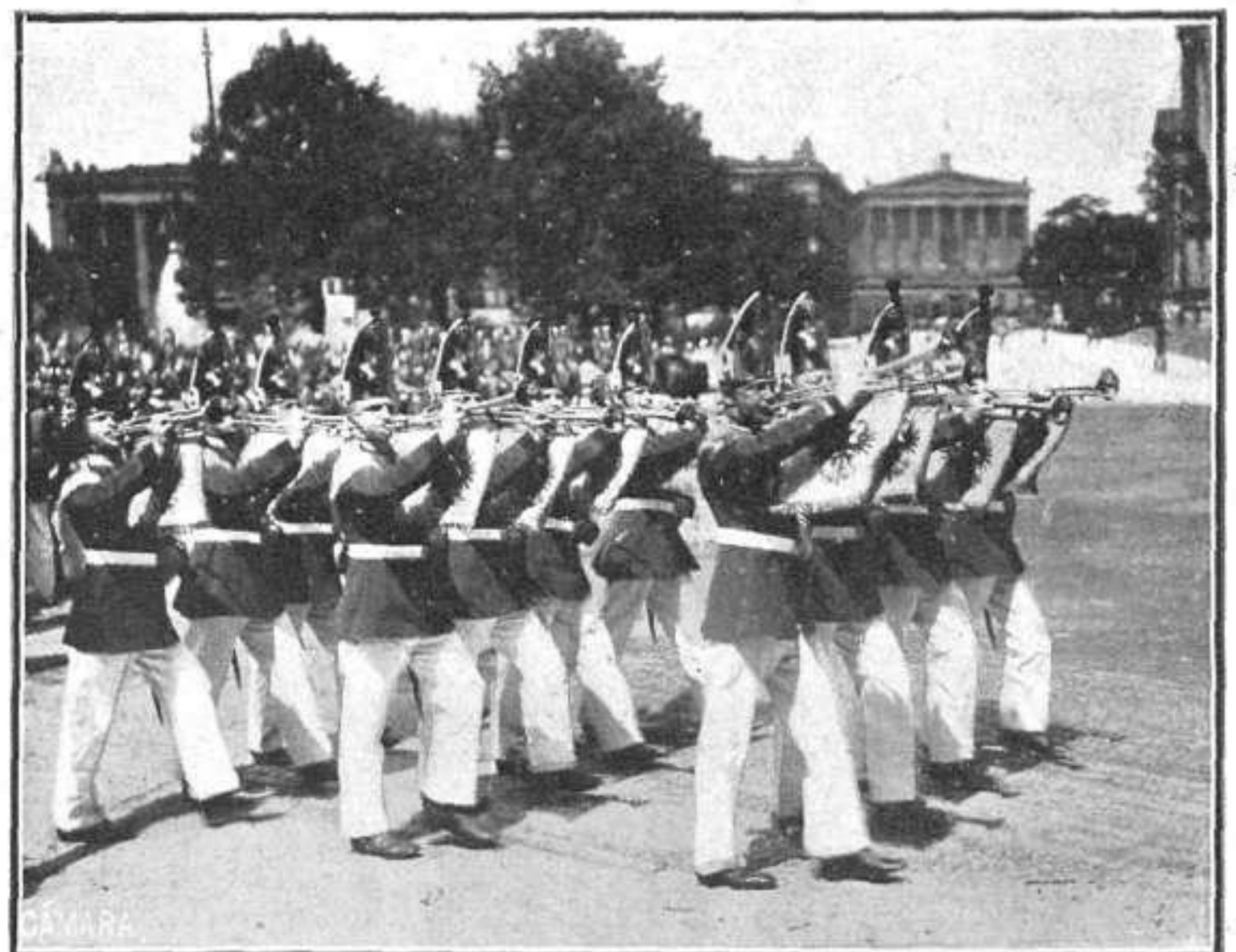
En el vasto coliseo de *Olimpia*, en Londres, se están verificando estos días las interesantes fiestas militares que organiza anualmente. En el actual se ha presentado como *clou* de las mis-

mas una reconstitución histórica del ejército y de la marina ingleses hacia la época de la Restauración. Lo que más ha llamado la atención de las gentes es la compañía de granaderos de

Yorkshire, conocidos con el nombre de *Green Howards*, por el color verde de sus uniformes, y que tenían la especialidad del manejo de las granadas de mano, arma en verdad temible.



Abanderados alemanes, retirándose á los cuarteles, después de la solemne llegada del Rey Jorge de Inglaterra á Berlín



La banda de trompetas imperiales saludando al Zar de Rusia, en la revista militar celebrada en Berlín

FOTS. HUGELMANN



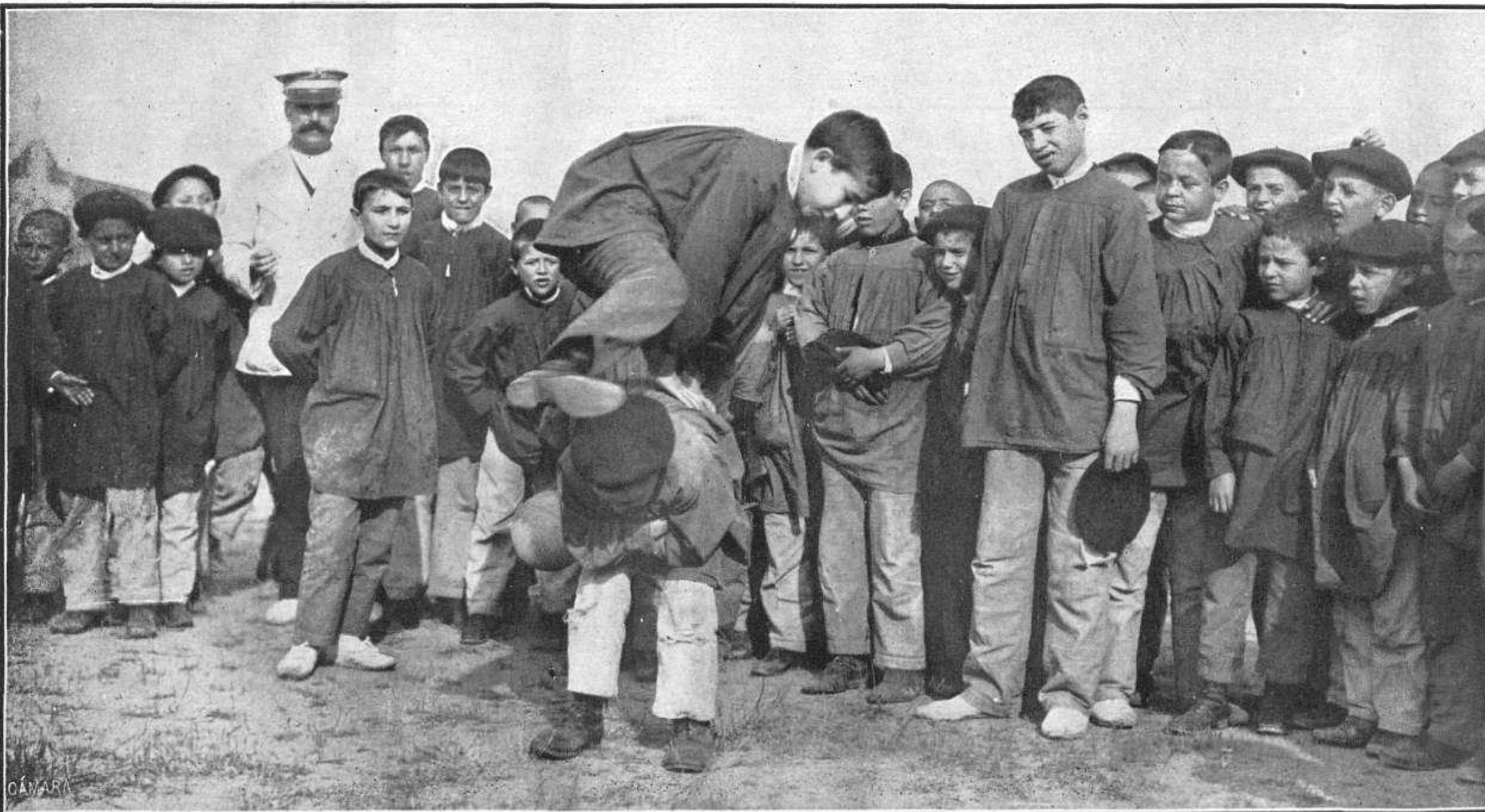
Julita Sánchez en el jardín del Convento de las Salesianas



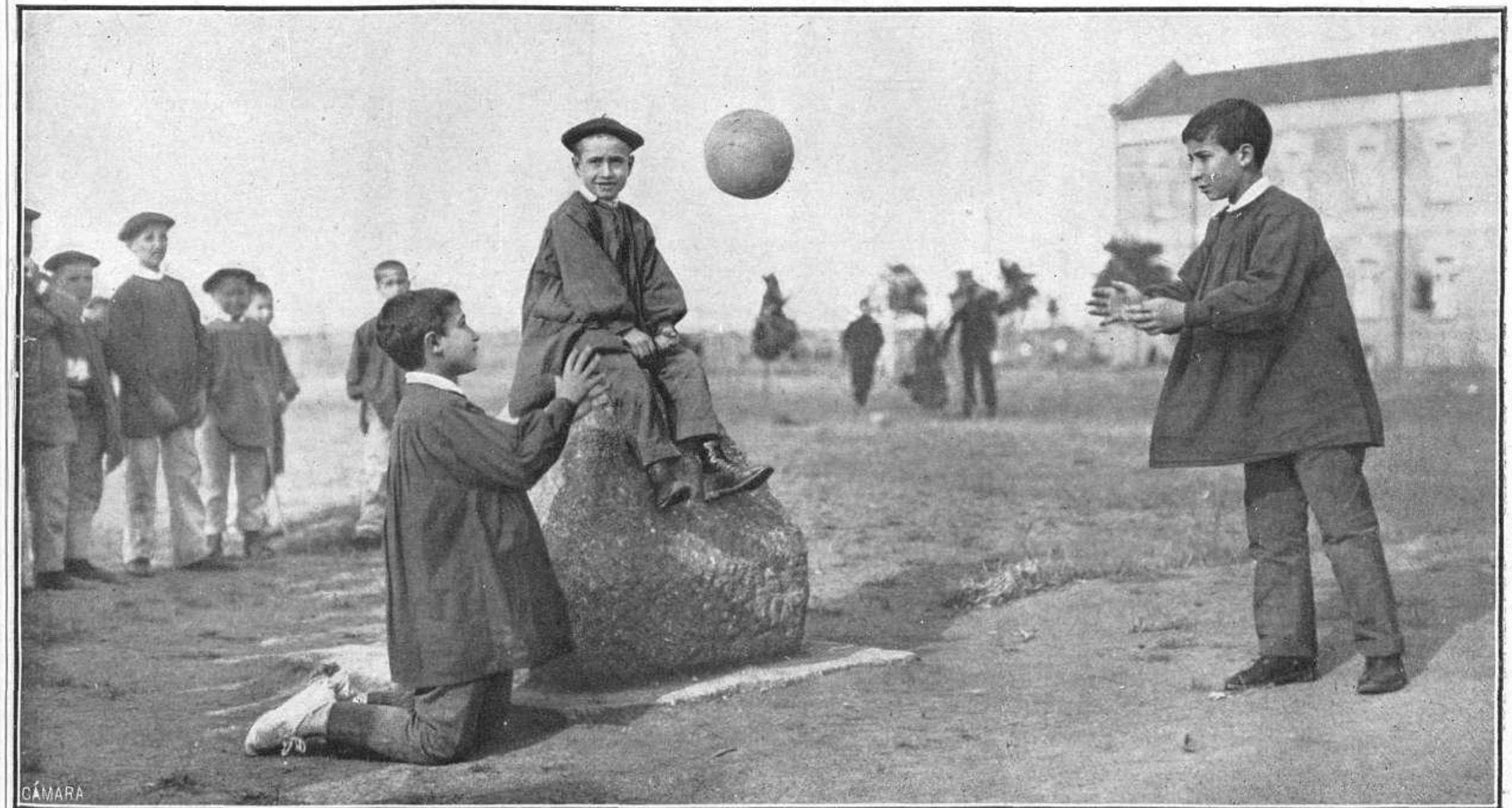
La hija menor del capitán Sánchez, Julita, durante la hora de estudio, acompañada de la profesora Sor Jesús



Manolita Sánchez, acompañada de Jaime Buch, padrino de María Luisa



Los tres hijos varones del capitán Sánchez, Manuel, Luis y Julito, jugando al paso y á la pelota en el Asilo de la Paloma, donde han sido recogidos por la Beneficencia Municipal



NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Algeciras.—Aspecto del muelle durante la inauguración de las obras de los nuevos muelles "Alfonso XIII" y "Villanueva" efectuada el 25 del pasado á presencia del ministro de Fomento y las autoridades

FOT. LÓPEZ GARCÍA



Dr. D. A. Subirá y Marquet
Catedrático de la Facultad de Farmacia de Barcelona, inventor de un nuevo procedimiento de momificación de cadáveres

EL día 25 del pasado inauguráronse en Algeciras las obras del puerto con la colocación de la primera piedra de los dos nuevos



D. Jerónimo Armario Rosado
Ilustre sacerdote y literato, cuya recepción en la Academia de Buenas Letras de Sevilla se efectuó el día 1.º del actual



Sevilla.—Altar que ha obtenido el primer premio en el concurso de "Cruces de Mayo" celebrado por primera vez en la capital andaluza

FOT. PÉREZ ROMERO



Dr. D. José M. de Puelles
Director de la Clínica Radiológica de Sevilla, primer médico que ha practicado experiencias con el «Momificador Subirá»

muelles, que se denominarán de Alfonso XIII y Villanueva, mejora que proporcionará á aquella hermosa población gran crecimiento.



D. Joaquín Hazañas y la Rúa
Ilustre catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla, que ha contestado al discurso del nuevo académico, Sr. Armario

LAS ELEGANTES PARISIENSES



Un grupo de damas elegantes en las carreras de Longchamps



"Toilettes" vistas en el Bosque de Bolonia

ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA



D. Diego Hernández Montesinos
Gobernador civil de Murcia, que ha contribuido eficazmente á la organización de una brillantísima fiesta de las flores á beneficio del Sanatorio Antituberculoso



Murcia.—Bellas señoritas de la buena sociedad vendiendo flores por las calles á beneficio del Sanatorio Antituberculoso de dicha población



D. José Baeza Pérez
Alcalde de Murcia, á cuya activa campaña en beneficio del Sanatorio Antituberculoso se debe el éxito alcanzado en la fiesta de las flores de dicha ciudad



Adela Lulú
Bella y notabilísima cancionista, que está obteniendo grandes éxitos en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, siendo el "clou" de la actual temporada



Madrid.—La bellísima Srta. María Luisa Eguiluz y el Sr. D. Pedro Cavanna, que contrajeron matrimonio en el Palacio Episcopal el día 5 del corriente, bendiciendo la unión el litmo. señor obispo de Madrid-Alcalá, apadrinando á los contrayentes la Sra. D. Dolores Alvarez, viuda de Eguiluz, y D. Ramón Cavanna, y figurando entre los testigos el Excmo. señor alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez



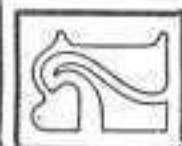
Julia Borrull
Bella y notable bailarina española, que constituye una de las principales atracciones del Teatro de la Zarzuela en la actual temporada de "varietés"



Burgos.—El coronel del regimiento de Infantería de San Marcial imponiendo la Cruz Blanca del Mérito Militar al presbítero D. Nicanor García por sus servicios en la campaña de Melilla, en la que murió heroicamente su hermano D. Alejandro



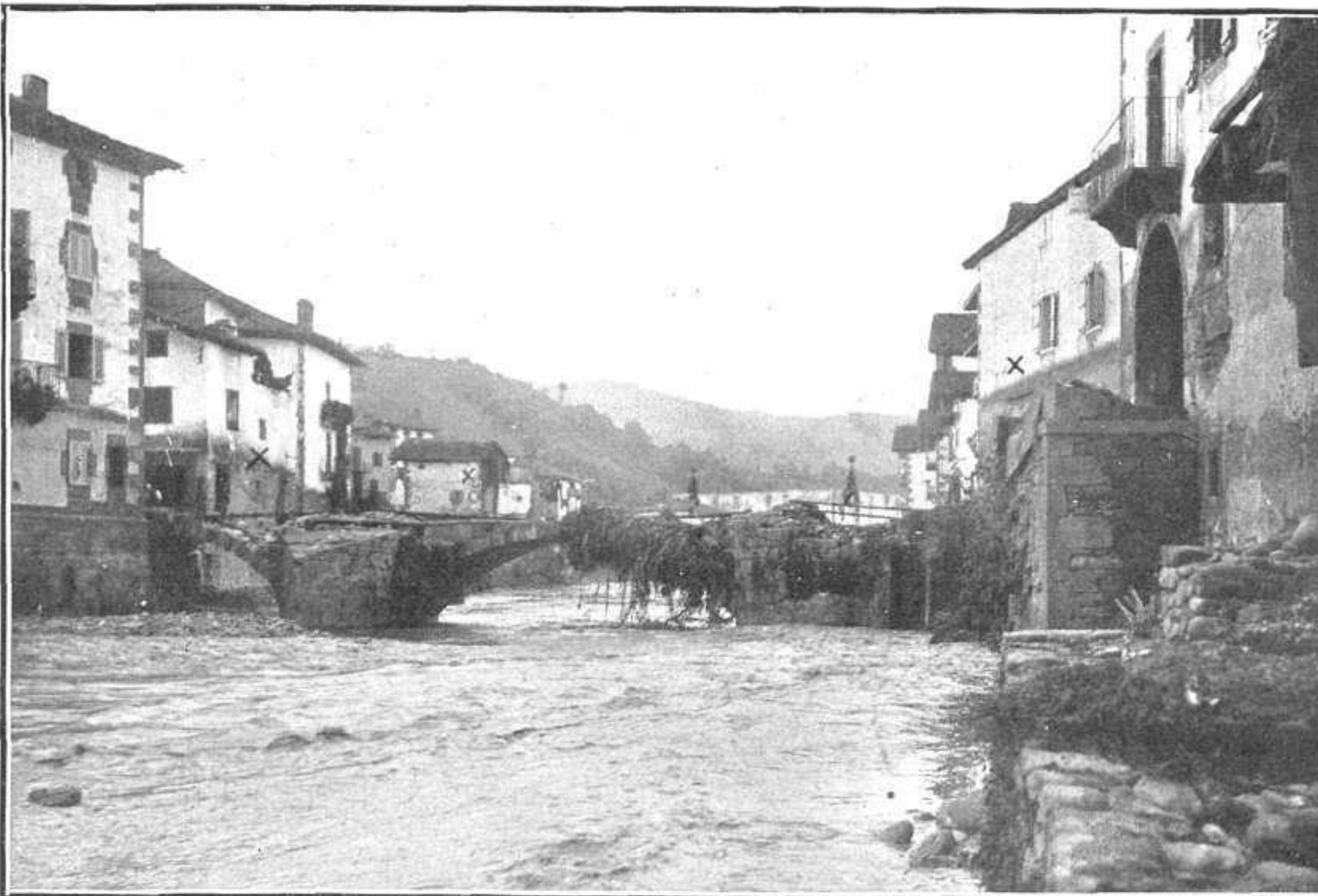
Barcelona.—Bellas señoritas de las familias más distinguidas de San Cugat del Vallés, que formaron la presidencia en las carreras de cintas celebradas recientemente en conmemoración de la Fiesta del Pedal



LA INUNDACIÓN DE ELIZONDO



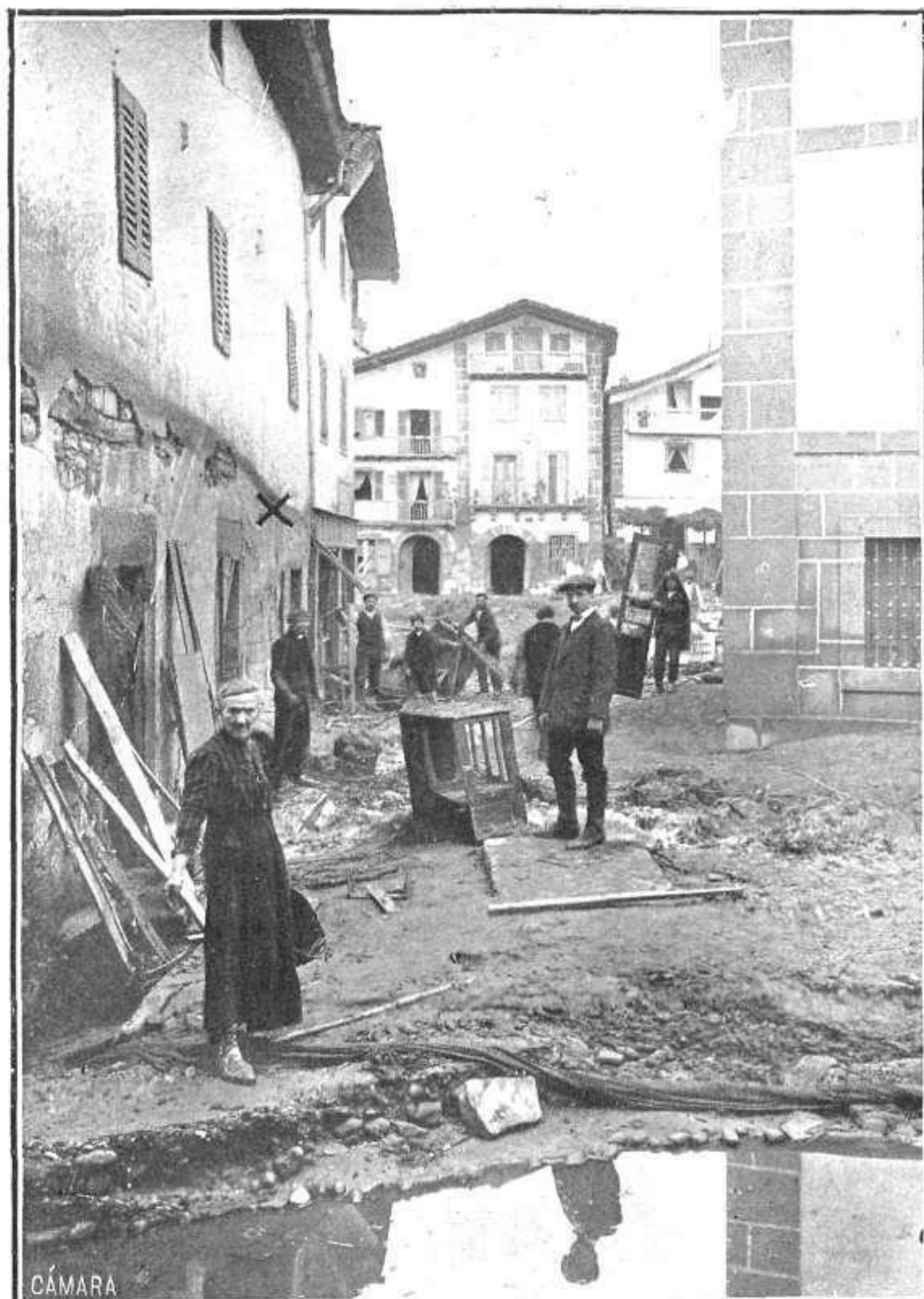
El persistente temporal que ha venido reinando en el Norte de España ha ocasionado grandes inundaciones, especialmente en los pueblos situados en la cuenca del Bidasoa. Uno de ellos, Elizondo, en el poético valle del Baztán, sufrió gravísimos daños. Mientras llovía torrencialmente, sobrevino un rapidísimo crecimiento del Bidasoa, que, saliéndose de cauce, inundó primero las calles próximas al río, después las casas y luego la iglesia parroquial, alcanzando el agua más de dos metros de altura. La fuerza de la corriente y la violencia del temporal ocasionaron, además de incalculables destro-



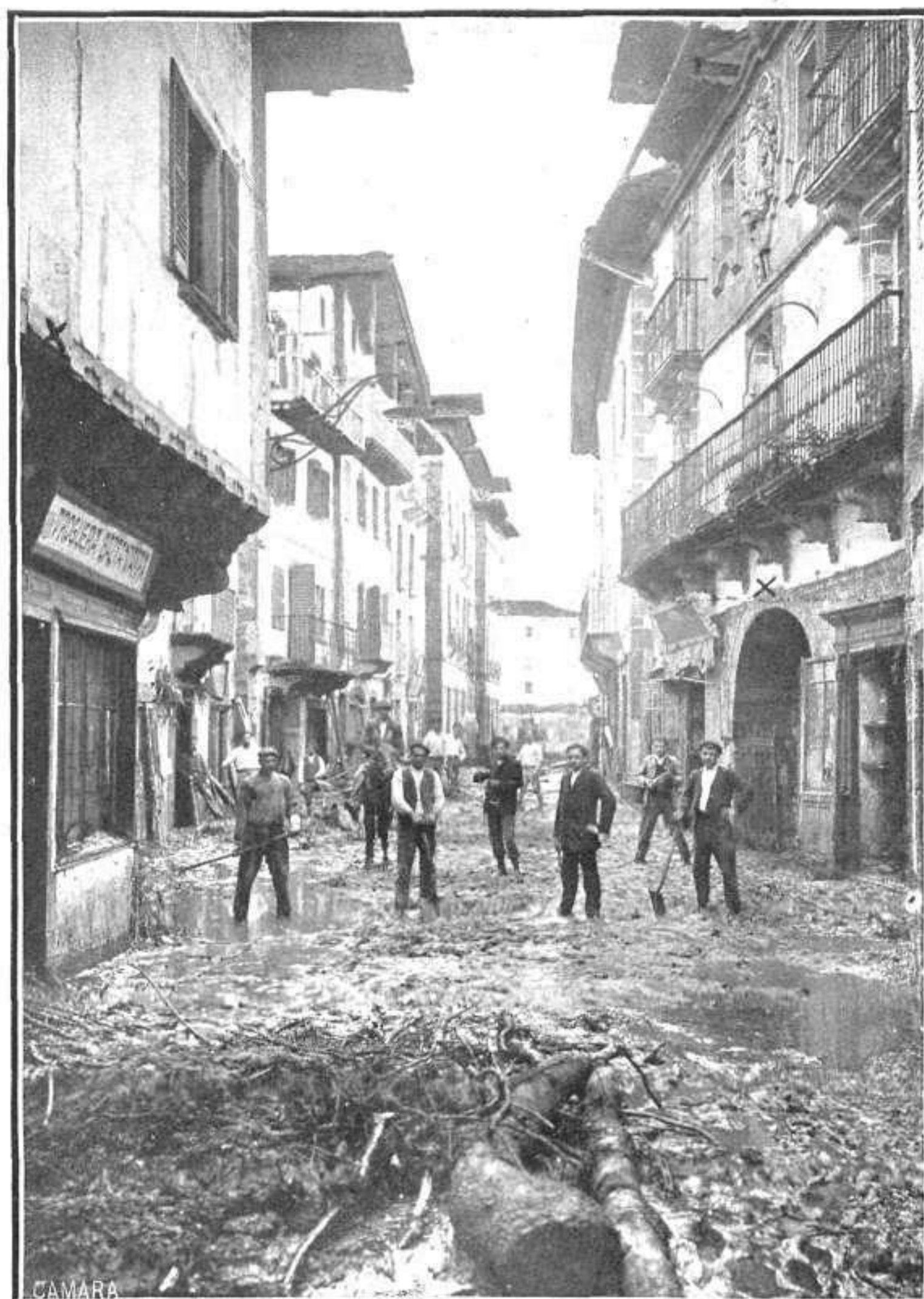
Puente de Ribot, en cuyas márgenes han quedado destruidos varios edificios.—En nuestra fotografía aparece marcada con una X la altura que alcanzó la corriente

zos materiales en los prados y huertas próximas al pueblo, en los que la capa de arena y légamo se llegó a elevar a dos metros y medio, no pocas desgracias personales. A remediar en lo posible las consecuencias del siniestro ha contribuido la Diputación de Pamplona enviando recursos pecuniarios y elementos de auxilio. Se calcula en dos millones de pesetas las pérdidas ocasionadas por la tromba, cuyos efectos alcanzaron en mayor o menor grado a todos los pueblos situados en la región montañosa franco-navarra.

Nuestras fotografías darán idea de la catástrofe.



Comercio de D. Francisco Iribarren, donde las aguas llegaron hasta el techo haciendo grandes destrozos en el edificio

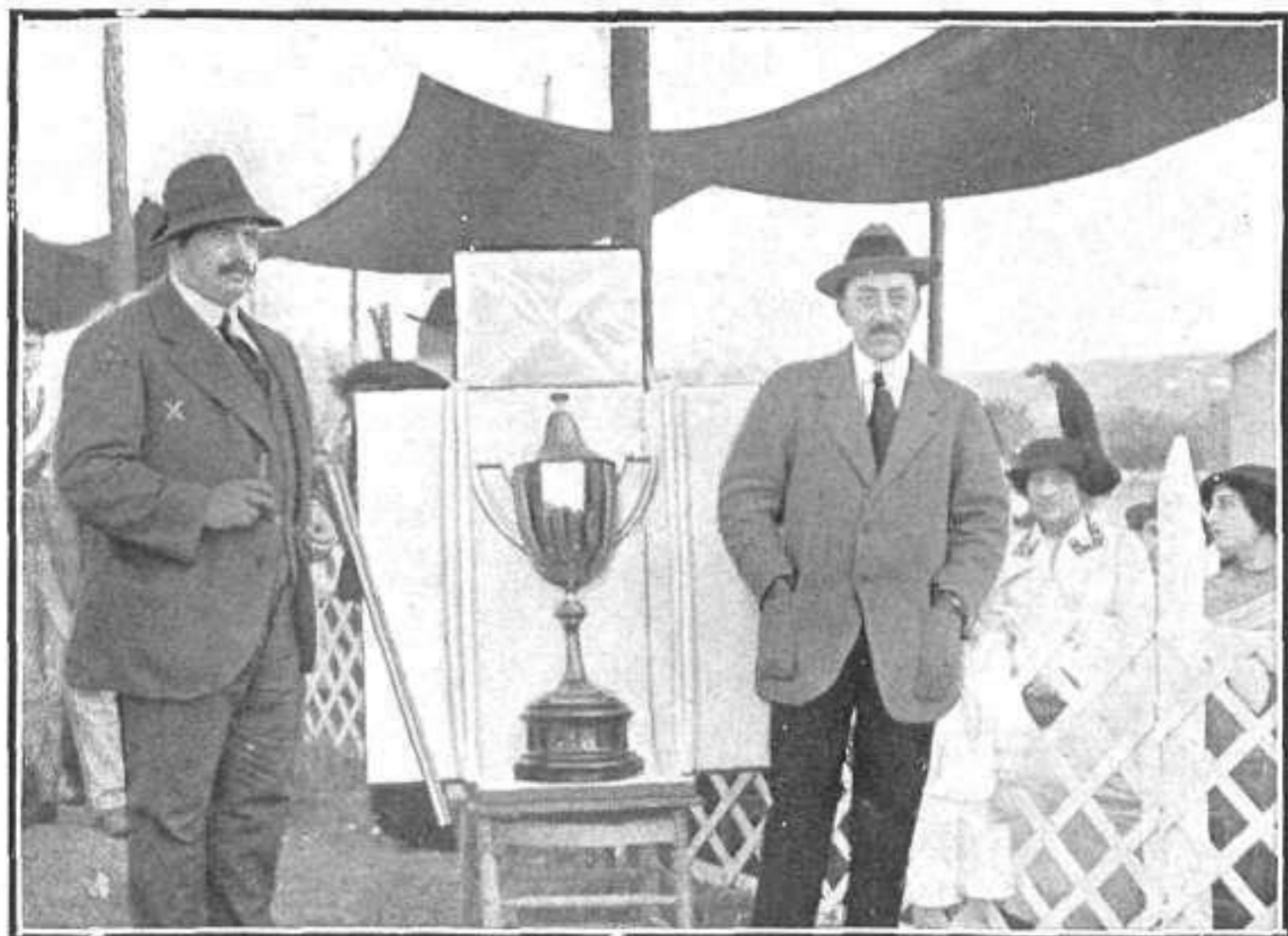
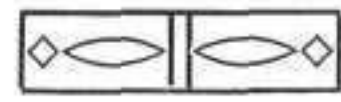


Una calle de Elizondo, donde la corriente produjo grandes averías, alcanzando las aguas una altura considerable

FOT. F. ECHENIGUE



VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD

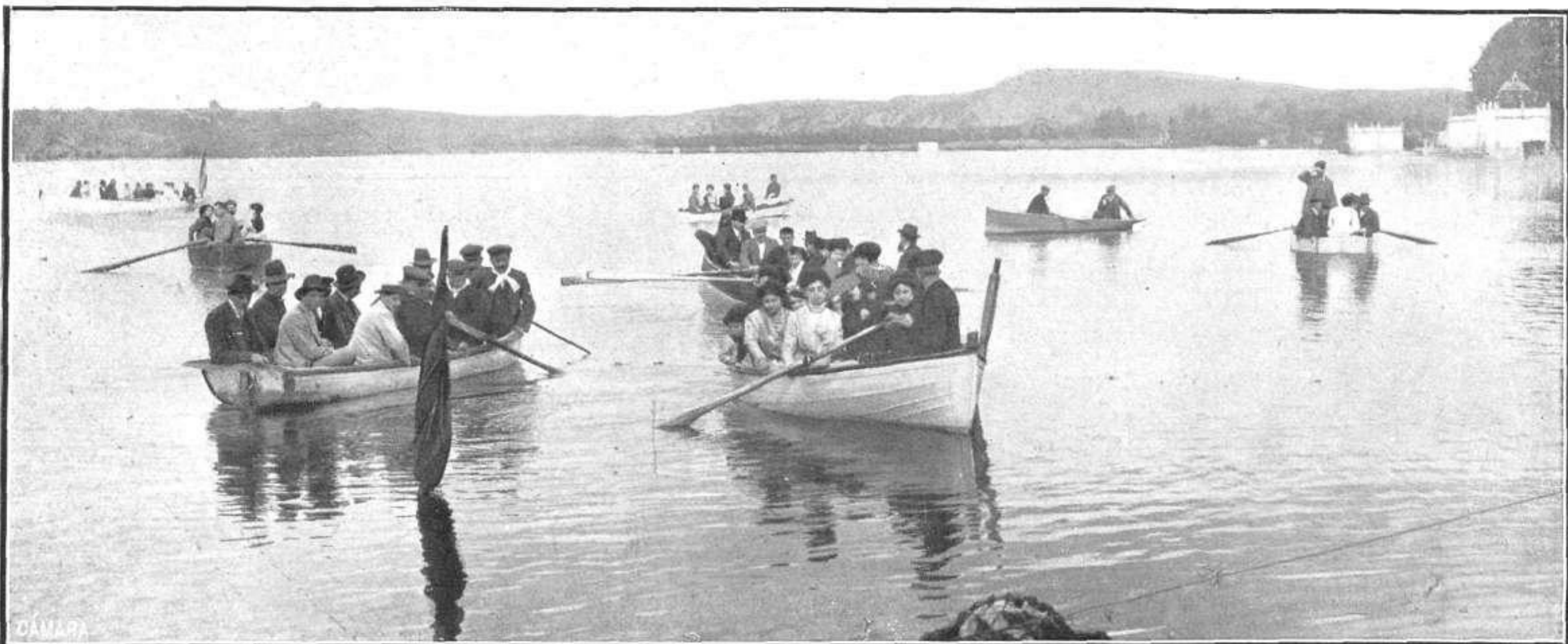


D. Pedro Martos (X), presidente del Tiro de Pichón, de Toledo, y el diputado por Talavera, D. Tomás Beruete, que donó la gran copa ganada por aquél en las tiradas celebradas recientemente

FOTS. F. DELGADO



El notable tirador D. Luciano Ochoa (X), ganador del Campeonato de Toledo y de la copa del Ayuntamiento, acompañado del alcalde de Toledo, Sr. Ledesma, y del Sr. Martos

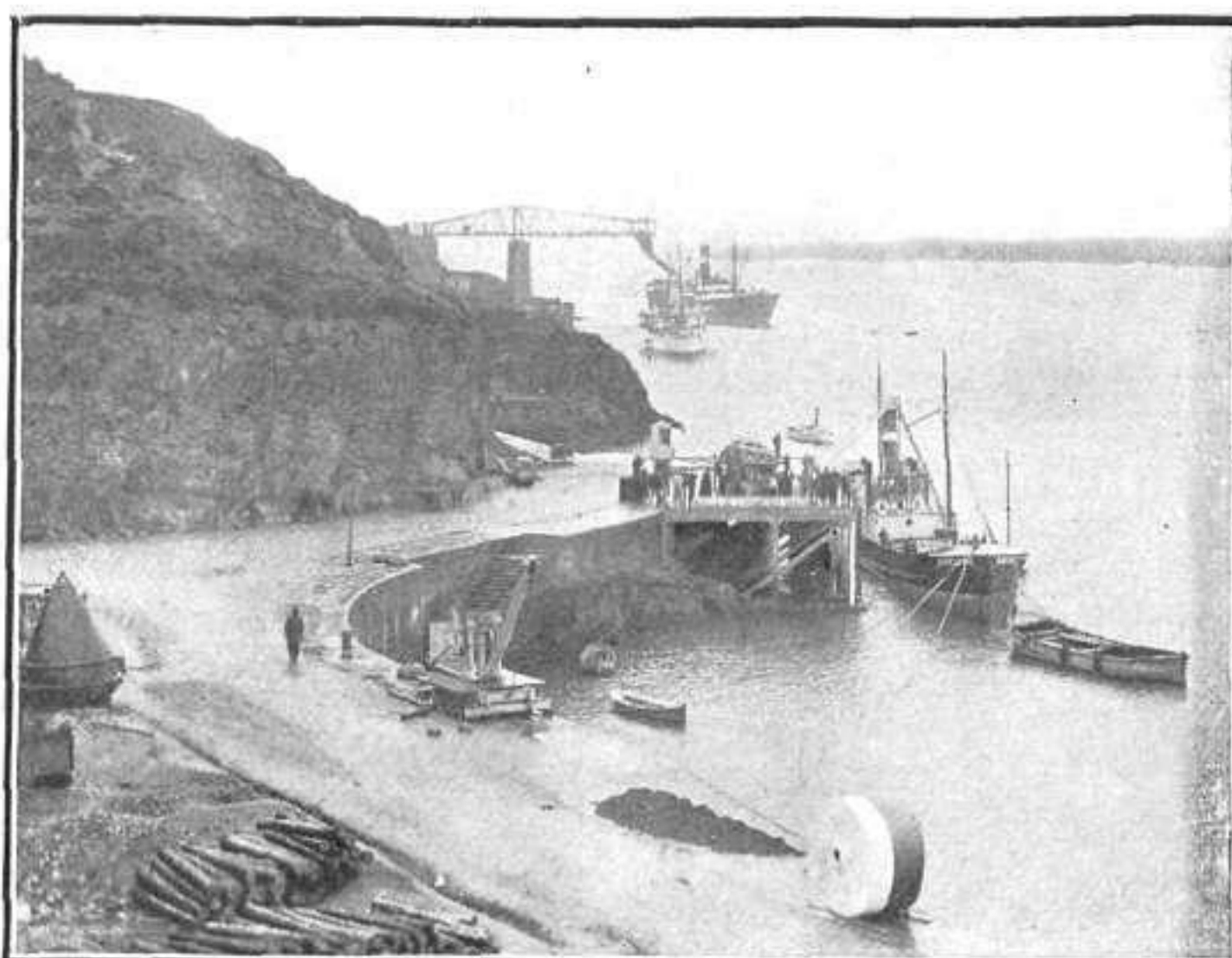


Lago de Bañolas (Gerona), donde ocurrió días pasados una catástrofe pereciendo ahogadas diez personas que paseaban en una canoa automóvil y cuya embarcación zozobró por exceso de pasaje

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR BALLELL



MARITANA Y ALONFI
Notables artistas de varietés que están realizando una brillante campaña en provincias



EL PUERTO DE RIVADEO
Vista panorámica del muelle que se ha inaugurado recientemente y que ha sido construido á expensas de D. Francisco García, constituyendo una mejora de gran importancia para el comercio



LES ROMEU
Dueto que ha obtenido un gran éxito en provincias y que en breve debutará en Madrid



A. Ehrmann.

el **Petróleo Gal**

ocupa el puesto
de honor en todo
tocador elegante



EL BATALLÓN INFANTIL DE BAZA



CÁMARA

Misa de campaña celebrada en Baza con motivo de la creación del Batallón Infantil y la jura de la bandera

FOTS. AVILÉS



Cuadro de oficiales del Batallón Infantil recientemente creado en Baza y señoritas que han bordado la bandera

BARCELONA.--UN ANUNCIO ORIGINAL



CÁMARA



CÁMARA



CÁMARA

Triciclo destinado en Barcelona al reparto á domicilio del prodigioso regenerador del cabello y barba, "Capilar Americano", visto de costado, de frente y de espalda

Este triciclo, que debido á la originalidad de la figura del profeta que lleva encima, llama tanto la atención del público que lo ve por las calles, reparte diariamente en Barcelona más de 500 frascos de "Capilar Americano", cifra que comprueba el grandioso éxito que tiene tan maravilloso específico

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA - 40, Carmen, 40 - BARCELONA



Con el
precioso é
n. otensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza.

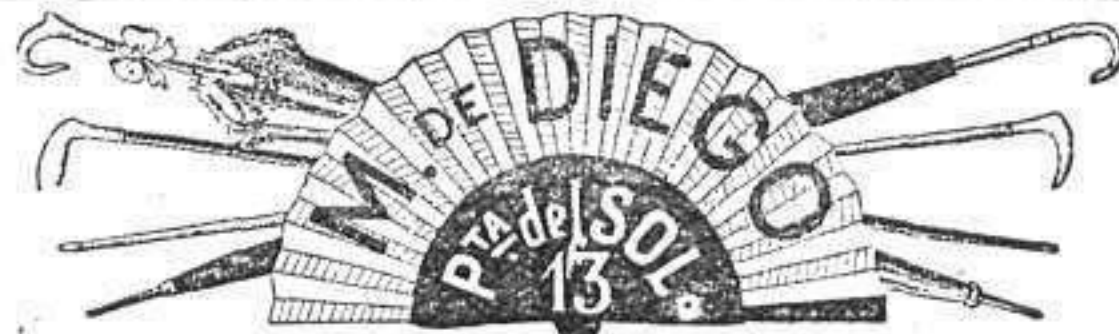
Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

Unicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro
Marca 4^a 4^ahrica
DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumeria.—**Barcelona**, Princesa, 1, drogueria, y Hospital, 2, drogueria.—**Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, drogueria.—**Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, drogueria.—**Coruña**, San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao**, Droguerías de Barandiarán y C.^a—**Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia.—**Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—**San Sebastián**, Plaza Guipúzcoa, 6, drogueria.—**Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, drogueria.—**Carriaga**, Carmen, 8, drogueria.—**Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, drogueria.—**Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—**Gijón**, Drogueria Cantábrica.—**Reas**, Monterols, 25, merceria.—**Manresa**, San Miguel, 38, merceria.—**Oviedo**, Magdalenas, 34, drogueria.—**Palma de Mallorca**, Carmen, 28, farmacia.—**Sevilla**, Bazar de la Campana, Campana, 5.—**Málaga**, Calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada**, Plaza S. Gil, 10, drogueria.—**Vigo**, Principe, 48, drogueria.—**Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—**Las Palmas**, Triana, 29, drogueria.—**Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, drogueria.—**Tarragona**, Unión, 8, merceria.—**Melilla**: Gran Bazar Reina Victoria.—**Mataró**, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—**Habana**, Teniente Rey, 41, drogueria.—**Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944.—**AL POR MAYOR**: **Argenté**, Costa y C.^a, S. Isidro, 13, **Badalona** (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—



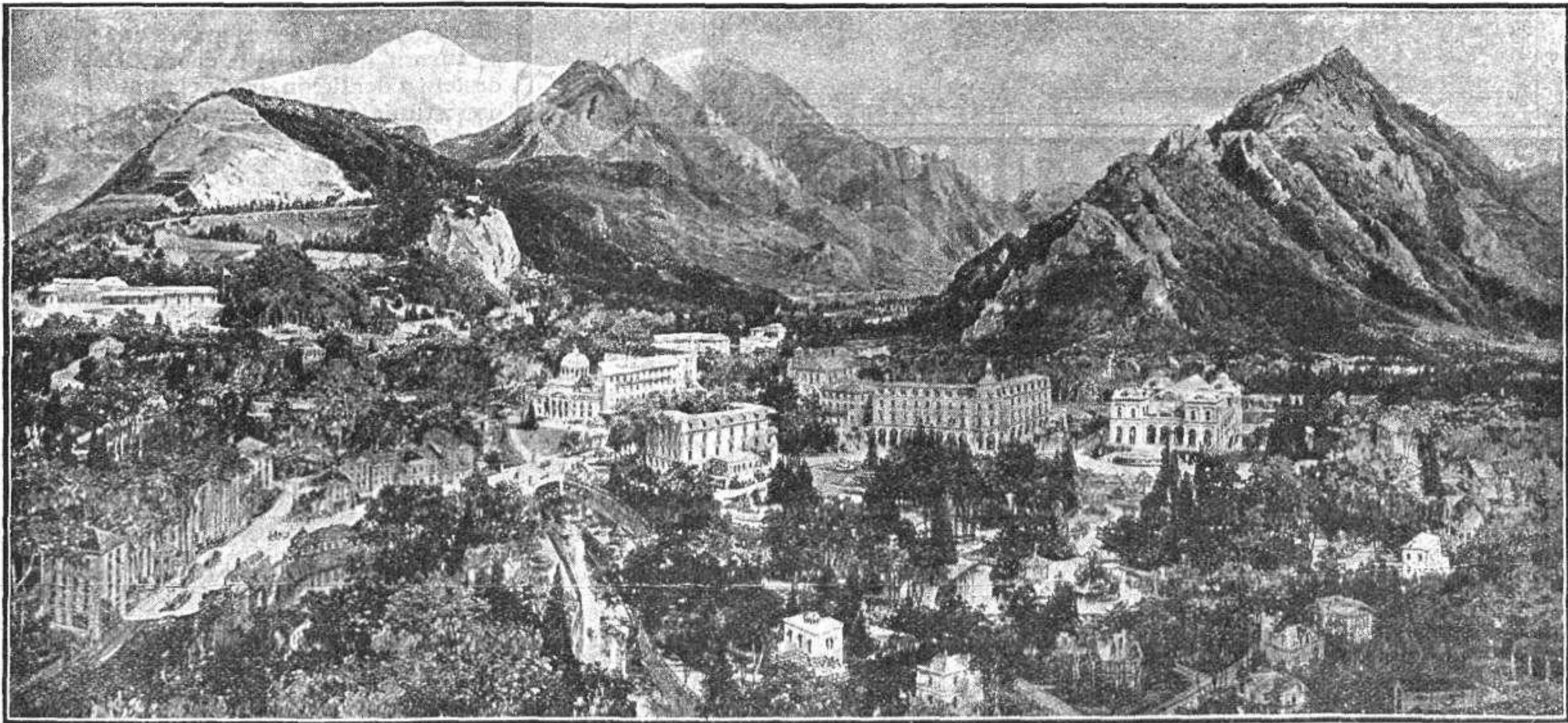
SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis,
Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES * CASINO

CASINO

Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET - LES - BAINS

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores à gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse à **CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

CREMA SAFFO

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.



ASMA

BRONQUITIS - ENFISEMA
ESPIC
Alivio et Curación
con los cigarrillos
Todas farm. 21. cajita. Mayor: 20. r. St-Lazare, Paris
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

**JEREZ
Y
COÑACS**

MARQUES DEL REAL TESORO
 Grandes Premios

PARIS
MADRID
ZARAGOZA
VALLADOLID
FLORENCIA
BRUSELAS

COMPañía MADRILEña DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100**

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 490	ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,12	% anual
A 485	» de 26 á 50	» » »	6,18	»
A 480	» de 51 á 100	» » »	6,25	»
A 475	» de 101 á 200	» » »	6,31	»
A 470	» de 201 á 400	» » »	6,38	»
A 465	» de 401 en adelante	» » »	6,45	»

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » de	5	por 100
» á un año » » de	6	por 100
» á dos años » » de	6,50	por 100
» á tres años » » de	7	por 100
» á cuatro años » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPañía

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

SE VENDEN los clichés
usados en
esta Revista. Dirigirse á la Admi-
nistración de MUNDO GRÁFICO, Her-
mosilla, 57.

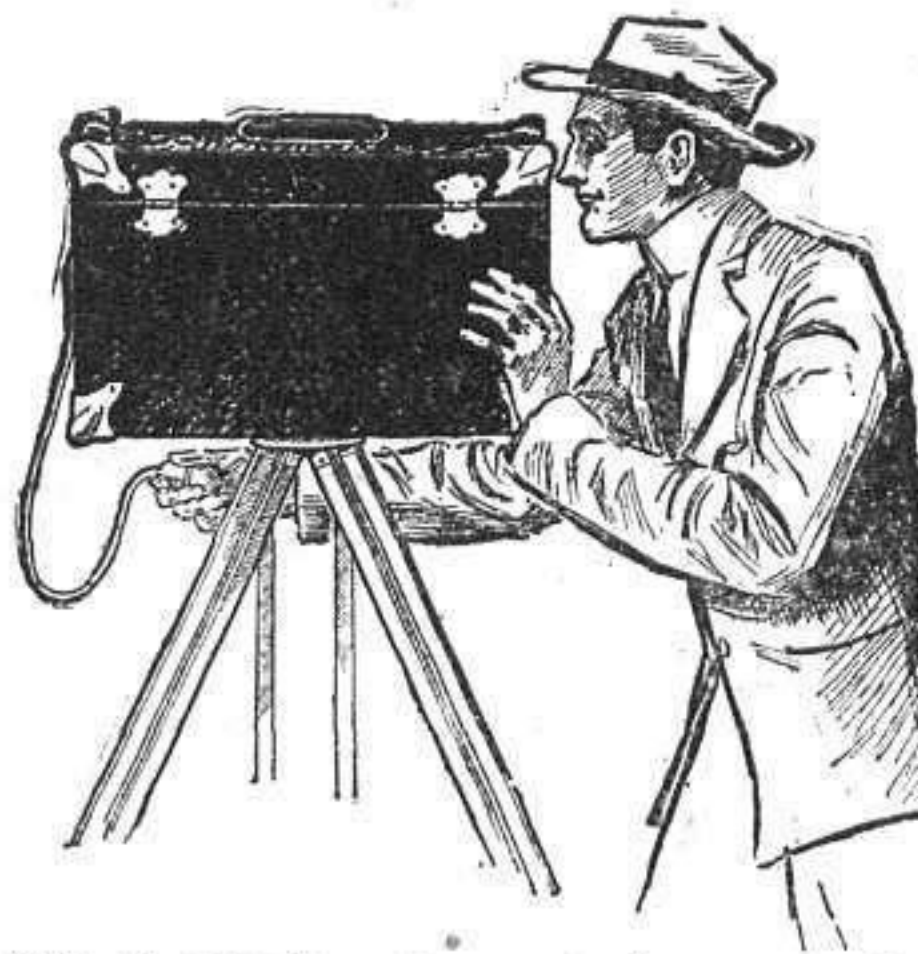
Cooperativa de la Asociación de Patronos
Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumería y herrería para pe-
luqueros, 25 por 100 más barato que
en todas partes.

VINO DE KOLA MIDY TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

LAS DELICIAS

Tintura vegetal inglesa, preparada por Mir. B. P. Crerabny. SIN RIVAL. Es la mejor de todas. No perjudica y deja el cabello sedoso y brillante. Propietaria de la marca para España: PELUQUERIA DUCH, Rambla de las Flores, 24, Barcelona.

\$200 AL MES! TENGA NEGOCIO PROPIO



Si está Vd. ganando menos de \$50 a la semana, debería escribirnos hoy mismo. Podemos ayudarle á que consiga riquezas y se haga independiente por medio de nuestro plan. Podrá trabajar cuando le plazca, donde más le convenga, tendrá siempre dinero y los medios de conseguirlo en abundancia.

¿LE GUSTARIA salir de su casa para hacer un viaje de recreo y al mismo tiempo hacer negocio, parando en los mejores hoteles, y vivir como un gran señor, haciendo una ganancia líquida de 20 dólares al día? Puede trabajar en los sitios de recreo, en las esquinas de las calles muy concurridas, en donde haya fábricas ó establecimientos, en cualquier parte y en todas partes, á diez minutos de distancia de su casa ó en cualquier país lejano. Coloque la máquina en cualquier sitio que se le antoje y obtendrá 10 dólares cada día que trabaje después de cubrir los gastos de operación.

FOTOGRAFÍAS DIRECTAS SOBRE TARJETAS POSTALES.

Mi proposición es la MARAVILLOSA NUEVA CAMARA DE COMBINACION, con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada á su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo

el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

NO SE NECESITA EXPERIENCIA

Cada Equipo va acompañado de instrucciones sencillas, y puede Vd. empezar á hacer dinero á los quince minutos de haber recibido el equipo.

ENORMES GANANCIAS

Max Brodie dice: "Hice \$4,721.50 en once meses. Mis ganancias por término medio fueron á razón de \$11.50 al día."

S. D. Gipson dice: "Con su equipo he obtenido una ganancia líquida de más de \$200."

P. N. Elmore escribe: "No he llevado cuenta, pero con su Cámara he conseguido de \$55 á \$60 por semana sin interrupción, lo cual supera á todos los demás."

Centenares de cartas como estas prueban las enormes posibilidades para hacer dinero en este nuevo y agradable negocio.

Puede Vd. conseguir este MARAVILLOSO EQUIPO FOTOGRAFICO por una cantidad insignificante, poniéndole en condiciones de ganar \$2,500 al año. Si quiere Vd. ser independiente y ser absolutamente dueño de un negocio, escríbame hoy mismo y á vuelta de correo le enviaré informes gratis acerca de esta MAGNIFICA PROPOSICION, incluyendo cartas que muestran pruebas verídicas de todas partes del mundo. NO SE DEMORE. CONTESTE ESTE ANUNCIO HOY MISMO.

L. LASCELLE, Mgr.

627 W. 43d St., Dept. 682 New York.
E. U. A.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cía., Alcalá, 9, Madrid.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas á toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

CRONICA MEDICA

¡Más que el máximo!

Nadie niega ya hoy que el artrismo, bajo todas sus formas, que van desde la gota y el reumatismo hasta el eczema y el herpetismo y el acné, pasando á ella por la jaqueca crónica, la obesidad, la ciática, las neuralgias, los cólicos hepáticos, la nefritis, la arterio-esclerosis etcétera, no resulte del exceso de ácido úrico en la sangre, y no sea, por consiguiente, justificable de una terapéutica basada sobre la solubilización del ácido úrico y de los uratos insolubles.

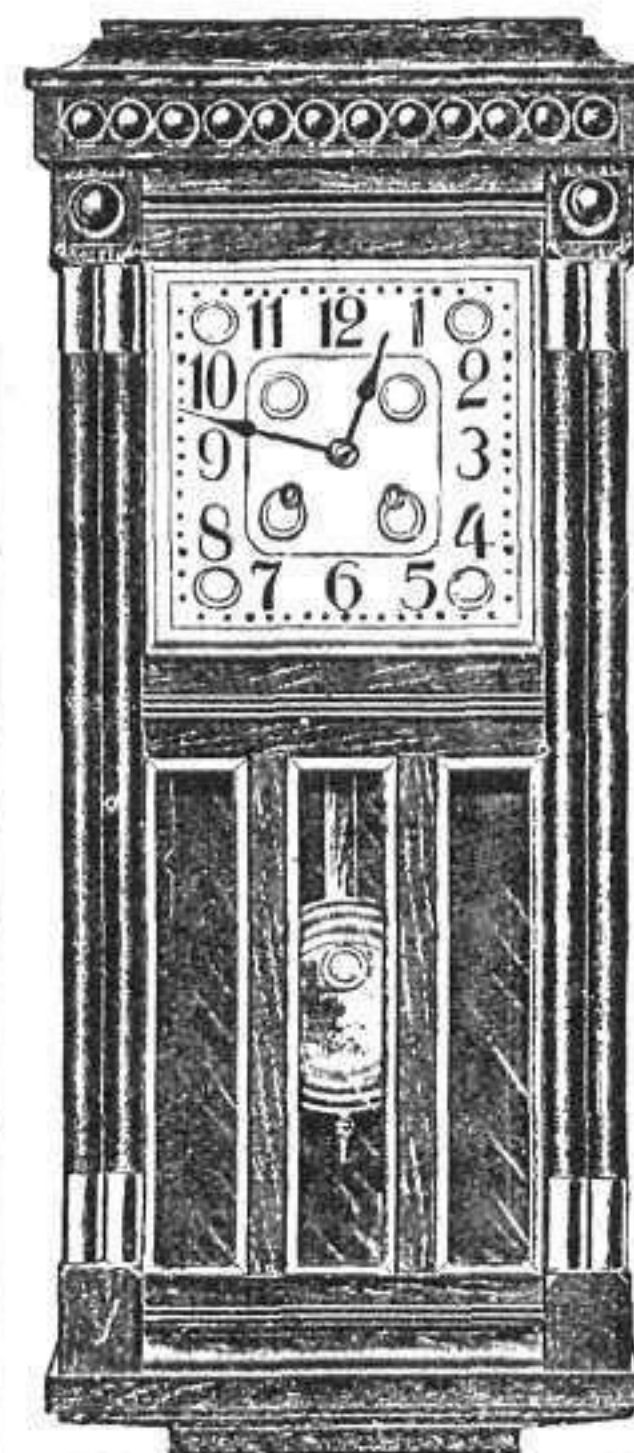
Nadie puede negar tampoco que, entre los numerosos disolventes del ácido úrico, una mención especial y un puesto de honor deben reservarse á la PIPERACINA MIDY, cuyo poder disolvente, superior á los demás medicamentos similares, incluso la misma litina, puede evaluarse en el 92 por 100.

Por este hecho, se pudiera decir que no existe un solo medicamento realmente eficaz contra el artrismo que no contenga Piperacina y que no tome de ella sus mejores virtudes. En cambio no hay uno solo de estos medicamentos que no sea inferior á la PIPERACINA MIDY, puesto que los otros ingredientes que se mezclan á ella no pueden por menos de atenuar su acción.

No hay duda que hay algunas de estas especialidades cuyos promotores no temen afirmar que son dos, tres, cuatro veces más energéticas que la Piperacina... Pero en vista de esta afirmación, sería necesario concluir que aquellas disuelven el 184, 276 ó el 368 por 100 de ácido úrico, ó sea que tienen MÁS PODER DISOLVENTE QUE EL MAXIMUM y, ¡el que quiere probar demasiado, no prueba nada!

Dr. PIERRE DUPLAX.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



FÁBRICA DE RELOJES DE

Carlos Coppel

MADRID

Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARAN-
TÍA CON CADA RELOJ

: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias

N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

RELOJES PARA SEÑORA

PLAQUÉ ORO TITRE FIXE

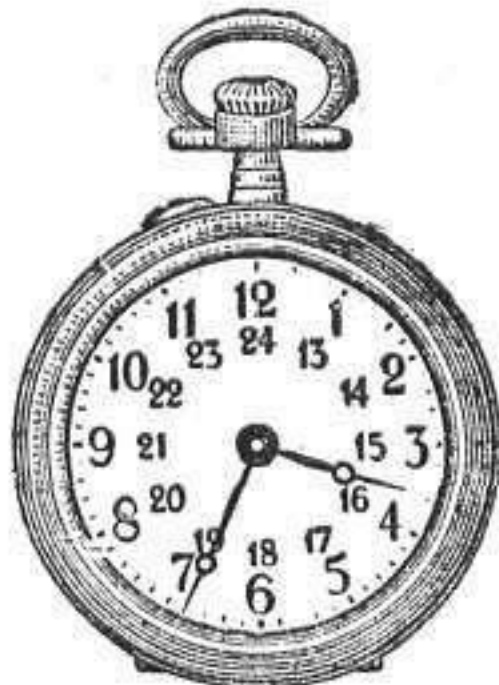
Precio

75

PESETAS



N.º 1. Los Narcisos



N.º 2. Liso



N.º 3. Las Rosas



N.º 4. Luis XV

Garantido inalterable

15 MESES DE CRÉDITO

Pagaderas

á

5 pts.

al

MES

Creación
Sensacional!!!

Alta Novedad Artística

GARANTÍA 10 AÑOS

Cada uno de los Relojes Modelos números 1, 3 y 4 es de PLAQUÉ ORO TITRE FIXE, garantizado inalterable, con caja maciza, tapa doble forma Luis XV, decorado artístico al estilo, en oros de diversos colores macizos cincelados sobre un fondo cubierto de oro granizado. El Modelo n.º 2 es caja lisa ó Rayos de Gloria.

De una hermosura admirable, son tan bonitos como los relojes de **ORO MACIZO DE 18 QUI-LATES, DE 300** pesetas, nuestros Relojes para Señora **PLAQUE ORO TITRE FIXE**, garantizados inalterables, se distinguen de todos los que se han hecho hasta la fecha, por su presentación artística y su solidez incomparable. La decoración está hecha en relieve sobre **ORO MACIZO DE 18 QUI-LATES** y cincelado á mano por Artistas Franceses, con una fineza y un arte prodigioso.

La **CAJA** en **PLA-QUÉ ORO TITRE FIXE**, garantizado inalterable, es más hermosa que la plata, pues ésta se amarillea y ennegrece; no se vuelve blanquinoso ni se oxida como el acero. Es fabricado enteramente en metal macizo, siendo más sólido que uno de **ORO**, cuya caja es siempre más delgada y ligera á causa de su peso extremadamente reducido á varios gramos de oro puro.

El peso del **Plaqué Oro Titre Fixe** garantizado inalterable de nuestros relojes equivale al de un reloj de oro de 300 pesetas, y solamente un experto puede reconocer con ayuda de la lupa, que nuestros relojes no son de oro de 18 quilates.

Más robusto que el oro puro nuestro **Plaqué Oro Titre Fixe** garantizado inalterable, tiene la misma apariencia y las mismas ventajas que el oro macizo siendo mucho más barato. Se compra á **0'75** pesetas el gramo ó sea **SEIS VECES MAS CARO QUE LA PLATA** y cerca la mitad del oro contrastado.

El **MOVIMIENTO** de nuestros relojes es á remon'oir perfeccionado, escape cilindrico, montado sobre 10 rubíes finos, **MARCHA y REGISTRO** garantido. Cuadrante rica fantasia, cifras árabes, minuterías metal de oro, agujas Luis XV.

Son fabricados por una de las **PRIMERAS MANUFACTURAS DE RELOJERIA DEL MUNDO** y los garantizamos con toda confianza durante 10 años.

Cambiamos inmediatamente todo reloj que á la recepción no convenga, cualquier sea el motivo.

Nuestros relojes **PLAQUÉ ORO TITRE FIXE**, garantizado inalterable van acompañados con un elegante estuche, junto con un Boletín de marcha y de registro, ya garantizados, bajo las condiciones del Boletín que acompañamos.

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar á los Establecimientos **QUILLET** un Reloj para Señora n.º..... con su correspondiente estuche, conforme á su descripción y por el precio de..... ptas. que me comprometo á pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas el primero á la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Al contado 10 % de descuento.

Nombre y apellido
Profesión
Domicilio
Pueblo
Provincia

FIRMA: 6

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra á los **Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13. BARCELONA**

IDEAL BOUQUET

Fémína, polvos de arroz para cutis delicados. Especialidad en aguas de colonia. Últimas novedades nacionales y extranjeras. **PERFUMERIA BIEN SURTIDA, 15, PRINCIPE, 15, MADRID**

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO
que os curará rápida y seguramente

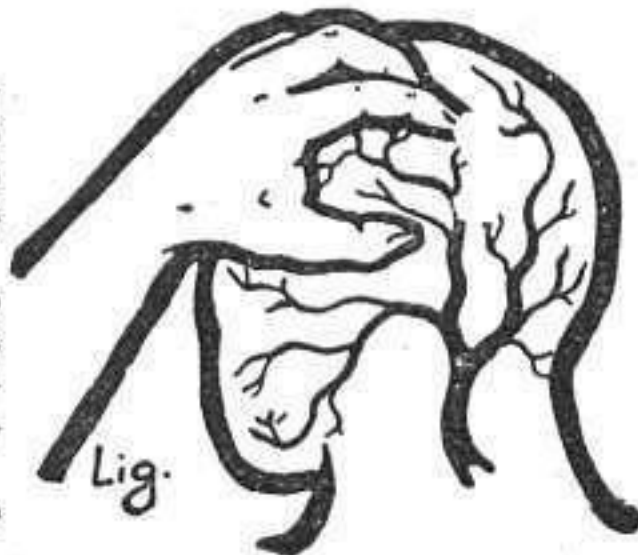
Si sufrís DOLORES de CABEZA JAQUECAS, NEURALGIAS

¿No estáis cansados de sufrir siempre, de ser continua víctima de la Jaqueca atroz y de las crueles Neuralgias, de ver vuestra energía física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de esas enfermedades?

Hasta ayer no teníais ningún medio para combatirlos. Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían a graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los demás órganos.

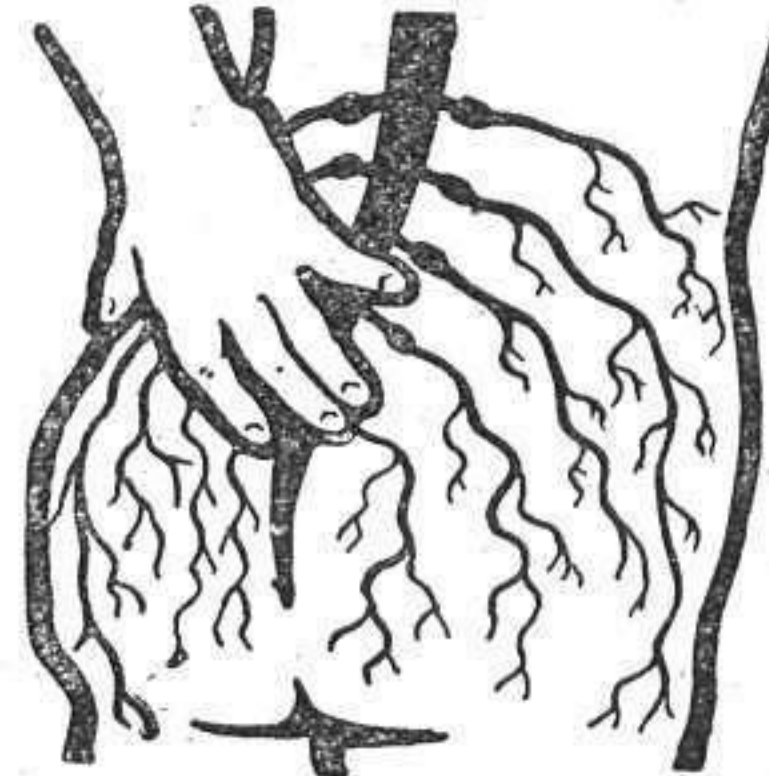
El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos, lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvidéis, pues, guardar siempre, desde hoy, en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL**.



Si sufrís de LUMBAGO

Hasta ahora no había prácticamente ningún remedio para el Lumbago... y los enfermos debían resignarse a sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección han conocido los sufrimientos que la caracteriza: rigidez dolorosa del lomo, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor, cansancio e inmovilidad forzada, etc.



Todo esto, gracias a Dios y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufriréis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL**. Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, en el origen mismo del mal. Algunos minutos después sentiréis desvanecerse rápidamente vuestros dolores para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, o, por lo menos, sobre la mayor parte de ellos, es, primeramente, su eficacia cierta y, después, su absoluta inofensividad, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIATICA

Un dolor continuo que se siente en todo el muslo y que acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha o por el calor de la cama es el síntoma de la dolorosa Ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL**. Si vuestra Ciática es muy violenta o muy antigua, será tal vez necesario tomar dos o tres pastillas durante algunos días, pero no olvidéis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que 12 cent. y 1/2, y que podéis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es tan inofensivo como el pan que coméis y el agua que bebéis.



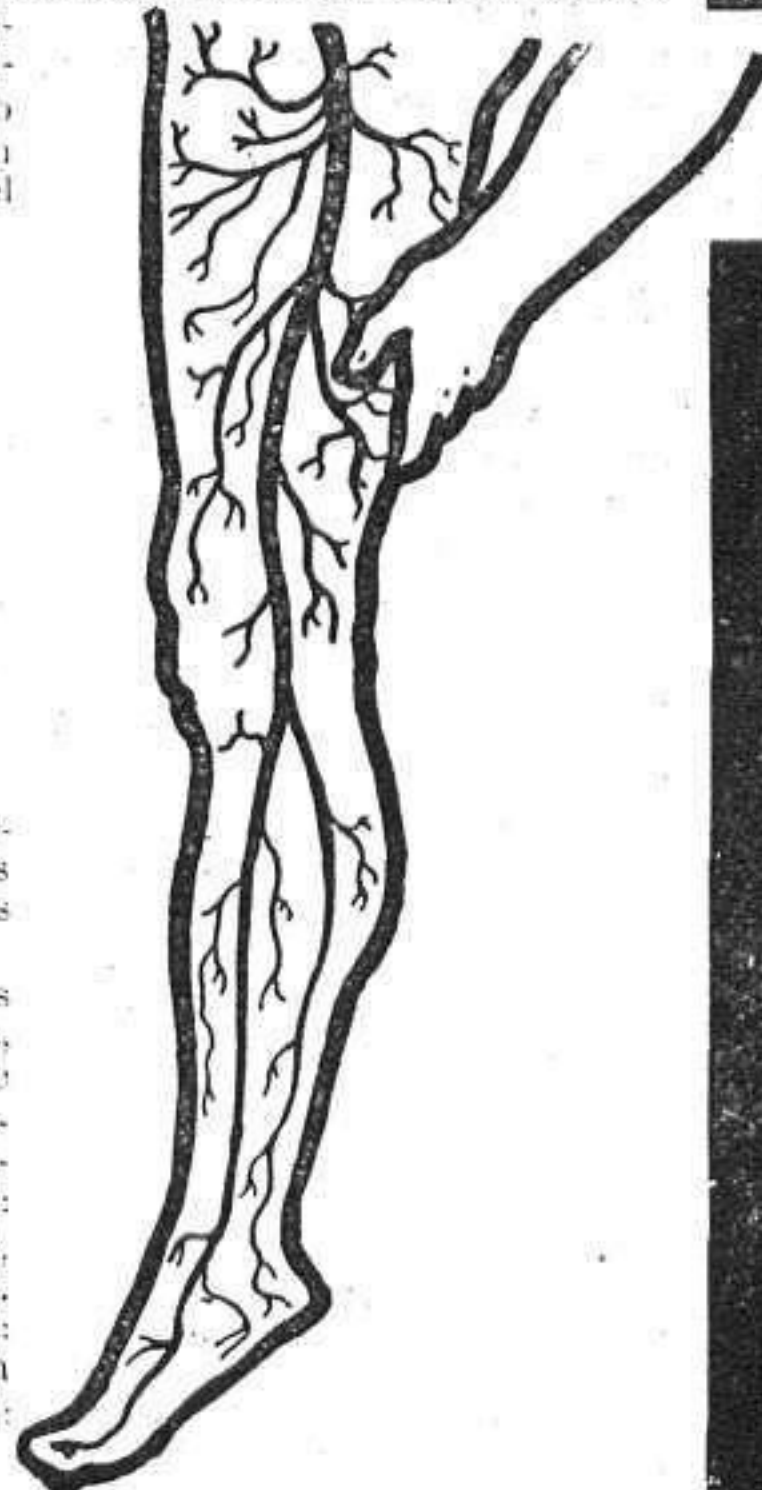
Facsimil de un tubo de **KEPHALDOL**

El tubo pequeño de 6 pastillas, **Ptas. 1,15**
(por correo, franqueado, 30 cent. más.)

El tubo grande de 20 pastillas, **Ptas. 3**
(por correo, franqueado, 35 cent. más.)

Depósito general en España: CEBRIÁN y C.^a, Puertaferrisa, 18, BARCELONA. De venta en las principales farmacias de España y, especialmente, en los depósitos siguientes:

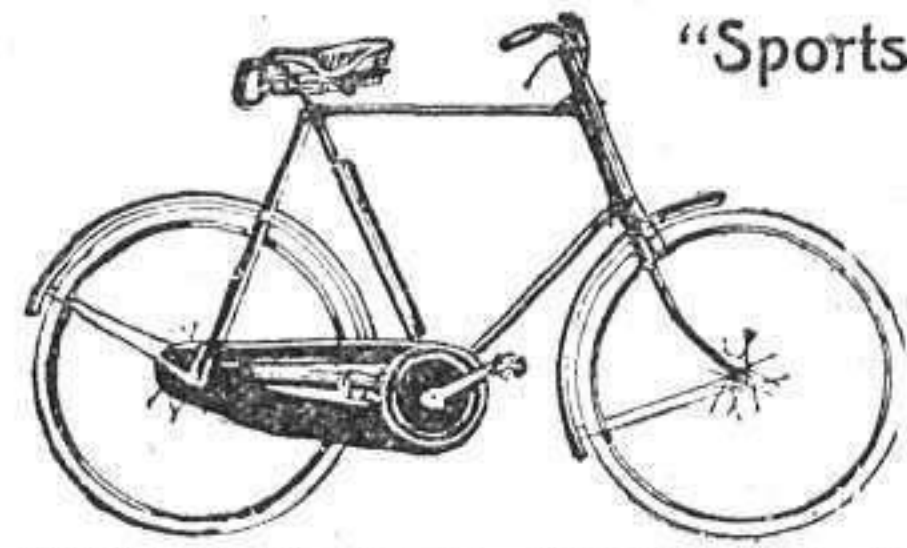
Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. Barcelona: Sagala, Rambla de las Flores; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escribá, Fernando VII, 7. Alicante: Centro de Farmacéuticos. Bilbao: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16. Burgos: Barriocanal, Laín Calvo, 1. Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62. Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1. Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4. Murcia: Coma Martínez, San Pedro. Santander: Montañón, Hernán Cortés, 2. Valencia: Gamir, San Fernando, 43. Zaragoza: Ríos, Coso, 43.



UNA SOLIDEZ Á TODA PRUEBA

tal es el carácter distintivo
de la bicicleta **RALEIGH**

toda en acero y que, montada sobre neumáticos Dunlop, con sillín Brooks, cubo 3 velocidades Sturmey-Archer, y los mejores de todos los accesorios, se garantiza indefinidamente. Precio al alcance de todos. Escribid para tener "La Brochure de la Raleigh", que se envía franco.



"Sports", Arrieta, 9
MADRID

Raleigh Cycle Co.
NOTTINGHAM
Inglaterra

VIGO: Alfredo Novoa.—BILBAO: "The Cycle", Castro Urdiales, Santander.—BARCELONA: José Notario, Bruch, 91.

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros
y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí.



Curc su quebradura y eche el
bragueros al fuego

Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fue probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor o inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

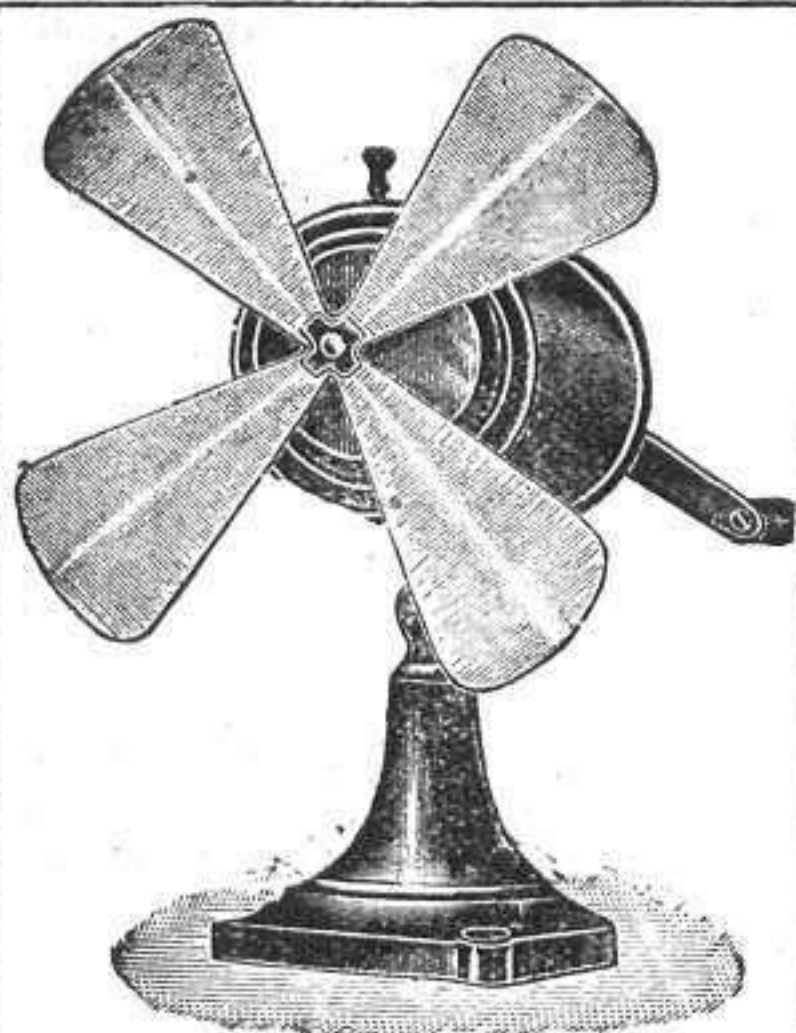
Dr. Wm. S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**



VENTILADORES

eléctricos, mecánicos y para colocar en **mecedoras**, desde 25 ptas.

1.^a CASA EN ESPAÑA

UREÑA-PRIM, 1, MADRID
(CATÁLOGOS GRATIS)

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

RAMOS

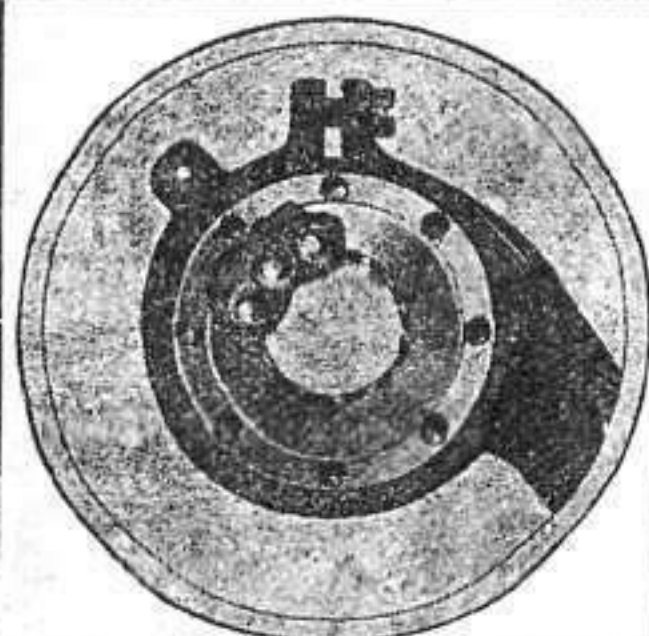


Especialidad en bisoños, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. **Casa premiada con diplomas y medallas de oro** París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

Nuestros babys son las más finas y expresivas muñecas que se presentan en el mercado. Vestidas con irreprochable gusto, hace que nuestro babys muñecas, resulten una preciosidad. Precios de 9 á 50 PESETAS. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

INSTITUT DE BEAUTÉ
PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO
Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar é impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: Frans JANSSENS, Valencia 275.

ENOFOSFORINA

SERRA

TÓNICO RECONSTITUYENTE

REMINEALIZANTE

Devuelve la robustez, la alegría, la vitalidad y todas las fuerzas perdidas, ya sea por un excesivo trabajo mental ó bien por otras causas.—De venta en todas las farmacias y centros de específicos.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

PARA CASAS DE CAMPO

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina. Es el mejor, por ser el más limpio é higiénico hoy conocido. Lámparas de 10 á 500 bujías.—**La Orden y Compañía**.—Atocha, 43, Madrid.—Catálogo gratis.

GOTAS DIVINAS

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 á 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos, como si fuese cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías.

Depósito General:

J. ICART, Claris, 10, Barcelona

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante,
la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.

Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir.

NO MÁS SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

Sacos y maletas de viaje desde 7 PESETAS. Todos los artículos de viaje á precios reducidos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

VOZ



BOCA

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras **HÉLÉNIENNES NAUD**

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.^a**, Alcalá, 9, Madrid.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**

BARCELONA, Unión, 21

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"



De venta en las principales perfumerías y droguerías

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Emplastos de Allcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

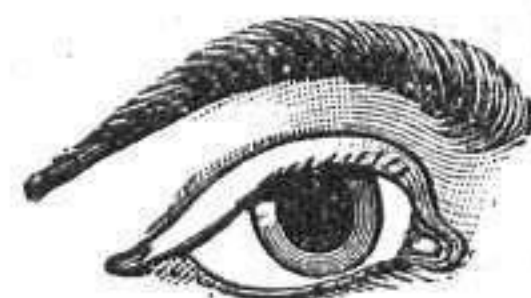
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—**J. URIACH & Ca.**, BARCELONA.

Madame Heryam

Sombreros de señora, modelos de París, **F. O. TALEZA**, 42, 1.^o

GUERRA Á LOS LENTES!!



NO MAS MIOPE PRESBITAS NI VISTAS DÉBILES

"OIDEU"

Único y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias.

UN LIBRO GRATIS

á todo el que lo pida. Escribir: **BERNARDINI Y C.^a**, Desengaño, núms. 9, 11 y 13, Madrid.

Abanicos japoneses de gusto, desde 50 CÉNTIMOS. Todos agradablemente perfumados. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 1-75 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GOTADA la primera edición del vals «Tus sueños», se ha puesto en venta la segunda.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa. cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MADA MÍA: Mañana te enviaré mi automóvil que te traerá á mis brazos. No temas, pues le mandé poner, después de la avería, un «Radiador Corominas» é irás en él completamente segura. Tu P. P.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A ARGENTINO Negro. Brillante. Piedra de moda. Pedirla en todas las buenas joyerías

A TENCION! Piedras metal Aggr para encendedores mecánicos. Redonda, 3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, 2 por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Visítad nuestra Granja y Salas Incubación. Catálogo ilustrado gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

B RILLANTE ARGENTINO Negro. Última novedad; gran brillo; precioso efecto. Todos los buenos joyeros tienen montados.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C INEMATÓGRAFOS á 100 pesetas. Ureña, Prim, 1.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie,

barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrígense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

C ONOCIENDO el Brillante Negro Argentino, no admitirá nadie otras piedras para sus joyas. Última moda.

D IRIGIÉNDOSE á Don Luis Viola, Montera, 7, pral. Madrid, podrán obtener los joyeros Brillante Negro.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L BARQUERO, pasodoble torero de Bretón y «Tus sueños», vals de Schumann. Grandes éxitos.

E MPLEO en su casa para señorita, caballero. 150 pesetas mensuales. Sociedad Franco-Italiana «Oporto» (Portugal).

E S SEGURO obtener cariño pasional, regalando joyas con la piedra de moda. Brillante Negro Argentino.

E SMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pidase tarifa de precios á Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

F UEGO Y LUZ. Novísimo aparato metal níquel lo, bolsillo chaleco, manejo seguro. Envío directo certificado, recibiendo 2 pesetas sellos correo. «Joseph Kaufmann. Berlin. S. 59».

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Portal. (Barcelona). Mataró.

I deal de mis amores: Tarde exposición estabas, como siempre, elegantísima, radiante belleza. Cada día más te quiero, admiro, me enamoras... ¡Cuánto tarda llegar temporada veraniega!... ¡Qué felicísimos ratos nos esperan! ¡Verdad, Esperancita mía? Inventaremos admirables combinaciones. Adórate, Danilo.

I MPRENTITAS de 40 líneas, con cilindro presión. Pidanse prospectos: Director «Oficinas Publicidad». Pelayo, 42, Barcelona.

I SIDORO DIEGO & Comp.^ª. Importadores. Representaciones. Comisiones. Rua da Alfandega, 19. S. Paulo (Brasil).

J oselina: Sin novedad, acordándome muchísimo, esperando verte pronto, tu siempre inolvidable que te adora, Magneto.

L astniddelosde laulaslamde presentación devedella sería posible dando ocasionariamos disgustos nuevos. Frequentemente detallame vdedlolosnintdos gua ¿prosperan declinan? Conchita,

L IBROS ANTIGUOS y modernos. No comprar ni vender ninguno sin conocer precios de la casa mejor surtida de España. «Librería Universal de Ocasión». Desengaño, 29. Teléfono, 3.720. Madrid.

L OS CADETES de la Reina cantados por Sagi-Barba, los vende Ureña en discos del Gramophone.

L OS GRAMOPHONE sólo los vende en Madrid Ureña, Prim, 1 (Catálogo gratis).

L UISA PEÑASCO, ofrece á las señoras últimos modelos en sombreros señoras y niñas. Precios moderados.

L UISA PEÑASCO, ofrece á las señoras un casco nuevo, al precio de un arreglo.

L UISA PEÑASCO, teniendo gran surtido en boas, pluma, gasa, los rebaja á mitad de su precio.

L UISA PEÑASCO, por el gran surtido recibido en guantes señora, niñas y caballero, hace rebajas.

L UISA PEÑASCO, ofrece á su clientela su nueva casa, calle Manuel Fernández y González, 7, tienda (antes Visitación).

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANZANILLA Romana. Pidase en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M AQUINAS de escribir. Densmore, á 400 pesetas. Remington, á 450. Ureña, Prim, 1.

M AQUINAS de escribir. Sholes, á 350 pesetas. Oliver, á 450; Torpedo, á 900. Ureña, Prim, 1.

M AQUINAS de escribir. Fay Sholes, á 350 pesetas. Bennett, á 150. Ureña, Prim, 1, Madrid.

M AQUINAS de calcular. Dactyle, á 625 pesetas, las vende Ureña, Prim, 1, Madrid.

M EMORIA extraordinaria obtiénese rápidamente. Método natural, adoptado por Seminarios, Jesuitas, Agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N ina: recibida tuya gozoso; espero frecuentes noticias. Sigo igual, sin propósitos ulteriores. Inolvidable, tu «Pensamiento».

P ÁRA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ÁRA HACERSE AMAR LOCAMENTE Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Libro curiosísimo. Mandándonos veinte céntimos en sellos españoles, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Farmacia Gayoso, Madrid.

P ECHOS. Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

P ECHOS PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, ofertas gratis.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Única casa con adherencias oficiales. American Office. Gijnjon, 3. Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

P URGAR DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R ADIADORES para Automóviles. Ricardo Corominas. Barcelona; Diagonal, 458. Madrid: Monteleón, 28. Proveedor efectivo de la Real Casa.

R AQUEL: Convencida de la utilidad del «Depilatorio Victoria», para quitar vello ó pelo brazos. Manuela.

R ecibiste carta? Persona confianza ausente; cuando regrese recogeré carta, si hay. Conservo billete. Tanta contrariedad y contratiempo contribuye á que te quiera con más locura, tu 6239.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ARA: Ni cara es deslumbradora. Tengo 50 años. Débese á la Crema Angelical Cutis Carolina.

S ELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. R. Bécanne, Director, 141, rue des Redontes, Toulouse (Francia).

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Torre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros, Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T ITTA RUFFO ha impresionado «dos» nuevos discos para el Gramophone que en Madrid sólo vende Ureña.

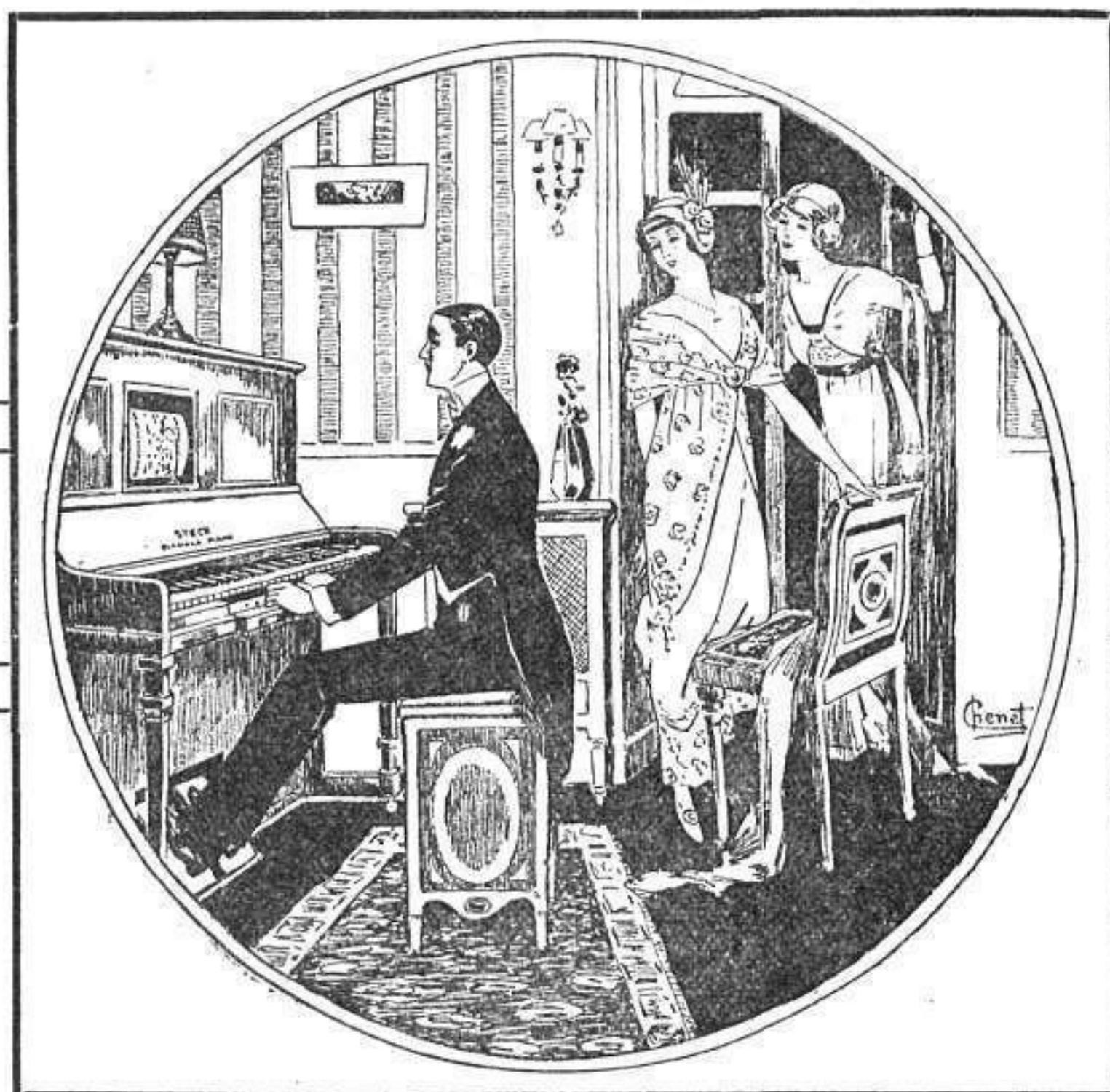
T ITTA RUFFO y la Magrini ha impresionado el «non parlare» de Rigoletto, para el Gramophone que vende Ureña en Madrid.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

EL PIANOLA-PIANO

Pone el arte de tocar el Piano al alcance de todo el mundo

"THE ÆOLIAN Co." es la Casa más importante en la fabricación de instrumentos musicales



Nota de precios de los diferentes modelos de PIANOLAS-PIANOS que actualmente tenemos en "stock":

STEINWAY Pianola-Piano cola "Boudoir" Metrostyl Themodist . . .	10.500 ptas.
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano cola "Boudoir" Metrostyl Themodist.	6.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STEINWAY Pianola-Piano vertical Metrostyl Themodist	5.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
WEBER Pianola-Piano vertical Metrostyl Themodist.	5.000 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo V. Metrostyl Themodist	4.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo XII. Metrostyl Themodist.	4.000 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo XV. Metrostyl Themodist	3.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo IX. Metrostyl Themodist, á 65 notas. .	3.000 »
STROUD Pianola-Piano Metrostyl, á 65 notas	2.750 »

Beneficaciones en rollos de música  Biblioteca de más de 38.000 rollos de música

Agente general para España de **THE ÆOLIAN Co. y STEINWAY & SONS**

R. CAMPOS □ Calle de Nicolás María Rivero, 11, Madrid

NOTA.—Las palabras PIANOLA y PIANOLA-PIANO representan nuestra marca de fábrica y prevenimos á los clientes que deseen PIANOLA ó PIANOLA-PIANO que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

EL VINCITOR

es el
restaurador
por
excelencia
del
CABELLO



CÁMARA



PRECIO DEL FRASCO { En España..... **30** pesetas
En el Extranjero **40** francos

La correspondencia y pedidos se enviarán a nombre de **P. BALLESTERO SEBASTIAN**

Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º**—Apartado de Correos 544

NOTA. Los pedidos que se nos hagan directamente a este Depósito, serán remitidos sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro mutuo, giro postal ó sobre monedero